

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

ВИДАННЯ: А. Б.

DIŁO

Wychodzi codziennie rano.

Реданція й Адміністрація:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Реданції 245-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 500-198
Банк Чеська Лягон
Прага „Діло“.
Рукописів не заєртаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:

місячно (з книжкою) 5.00 зол
чвертьрічно 15.00
піврічно 30.00
річно 60.00

В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.

ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.

У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.

ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Карпатоукраїнський сойм збереться 9. березня.

КУП. РАДА МІНІСТРІВ КАРПАТСЬКОЇ У-
КРАЇНИ РІШИЛА, ЩО ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ
ПОВОВИБРАНОВОГО СОЙМУ ВІДБУДЕТЬСЯ 9.
БЕРЕЗНЯ В ХУСТІ, БО ВЛАДА ПРИЙШЛА ДО
ПЕРЕКОНАННЯ, ЩО СТОЛИЦЯ КРАЮ Є НАЙ-
КРАЩИМ МІСЦЕМ ДЛЯ СОЙМУ. ПЕРВІСНА
КОНЦЕПЦІЯ ВІДБУТИ І ЗАСІДАННЯ СОЙМУ

В РАХОВІ, ТАКИМ ЧИНОМ УПАЛА. ПРО СВОЄ
РІШЕННЯ ВЛАДА ПОВІДОМИЛА ПРЕЗИ-
ДЕНТА ГАХУ, ЯКИЙ СКЛИЧЕ СОЙМ НА 9. III.
Ц. Р.

ОЩАДЖУЄТЕ І РІВНОЧАСНО ГРАЄТЕ НА ЛЬОТЕРІЇ
складаючи постійно що-місяця хоч 5 зол. на
ПРЕМІЙНУ ВИЛАДКОВУ КНИЖЕЧКУ
КООПЕРАТИВНОГО БАНКУ

ДНІСТЕР

у Львові, вул. Руська Ч. 20.

на яку вже по році можете крім звичайних відсотків
одержати ще й нагороду за ошадність у сумі 25 д.
100 зол.

Складайте свої ошадности і всяку часово зайву готівку

в ЦЕНТРОБАНКУ

У ЛЬВОВІ ПРИ ВУЛИЦІ ТРЕТЬОГО МАЯ Ч. 15,
бо це не тільки безпечно і корисно для Вас готівка,
але це рівночасно живчик для нашого господарсько-
кооперативного організму. Центробанк акредитує наші
кооперативні центральні, Українбанки, Повітові Союзи,
Районські Молочарні та весь кооперативний промисл.

МІНІСТР Ю. РЕВАЙ У ВОЛІВЩИНІ.

КУП. Міністр Ю. Ревай виїхав до Волівщи-
ни, щоб перевести інспекцію публичних робіт.

Карпатська Україна матиме власні гроші.

КУП. З НАГОДИ ВІДКРИТТЯ ПЕРШОГО
КАРПАТОУКРАЇНСЬКОГО СОЙМУ КАРПАТО-
УКРАЇНСЬКИЙ УРЯД ВИДАСТЬ ВЛАСНІ ГРО-

ШІ ВАРТОСТИ 50 ШАГІВ ТА 1, 3, 5 І 10 ГРИ-
ВЕНЬ.

Бюджет Карпатської України

КУП. Уряд Карпатської України прийняв бу-
джетовий прелімінар: 73 мільони корон на

шкільництво, 37 міль. на публичні роботи, 16 міль.
на хліборобство, 12,9 міль. на здоров'я і тіловихо-
вання, 11 міль. на судівництво, 2 міль. на прези-
дію ради міністрів. Особові видатки в бюджеті
вдається ще обизити.

Карпатська Україна розбудовує.

БПСКУ. По віденському арбітражі треба
було вибудувати багато нових шляхів, щоби
уможливити довіз поживи та перевіз осіб. Від-
дано до публичного вжитку шлях Хуст—Сва-
лява—Перечин—Пряшів. Важливість цього
шляху побачимо, коли подамо, що в часі від

15—31 грудня 1938 року перевезено на тому
шляху 15.280 осіб і 4.450 тон товару.

Треба було теж пристосувати до нових
обставин і залізницю. Карпатська Україна має
365,25 км. нормальних залізниць, 101,48 км.
вузькорейкових та 390 км. автобусових ліній.
Денно їздить в Карпатській Україні 60 поїздів.
Карпатська Україна далі розбудовує доволі
швидким темпом свої комунікаційні лінії.

Лікарі в Карпатській Україні.

КУП. повідомляє, що в Карпатській Україні
є тепер 132 лікарі, з того 50 українців, 24 „русь-
ких“, 41 жидів, 10 чехів.

Перед віденським арбітражем було у Кар-
патській Україні 305 лікарів, з того 187 залиши-
лось під малярським володінням.

ПРИСИЛАЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ!

Свято Карпатської України у Бразилії

БПСКУ. В найбільшій радіовислани в Сан-
Паоло (Бразилія) відбулося свято Карпатської
України. Промову, яку виголосив спікер у ра-
діо, написав відомий бразилійський письмен-
ник Монтеро Лобато. Опісля відбувся концерт
артиста М. Немоловського, в якого програму
ввійшли українські пісні.

Хоч віддалені далеко від рідного краю —
вирні сини карпатоукраїнські і з інших україн-

ських земель радіють успіхом, що його здобу-
ла собі Карпатська Україна.

Мадяри розв'язали

ТЕРОРИСТИЧНУ ОРГАНІЗАЦІЮ В МУКАЧЕВІ.

Організація „Соботчопототів“ в Мукачеві
вже розпущена. Видно Мадярщина хоч-не-хоч
резугне зі своїх планів. Тільки робить це по-
вільно, щоби не компрометувати себе зовсім пе-

ред своїм населенням. Мадярщина в безнадій-
ному положенні, спеціально в найгіршому по-
ложенні знаходяться землі, які Карпатська Україна
мусіла відступити Мадярщині.

Мадярщина підписала протикомітернівський пакт.

БУДАНЕШТ. ПАТ. В п'ятницю 24. II. м. в
малярським міністерстві закордонних справ від-
булося святочне підписання протоколу про
приступлення Мадярщини до протикомітернів-
ського пакту. Протокол підписали: маляр-

ський міністр закордонних справ Чакі, німець-
кий посол фон Ермандсдорф, японський по-
сол Матеумія та італійський шаржлафер Фер-
ментіні.

У БЕРЕЗНІ — МІСЯЦІ ДЕШЕВОЇ
КНИЖКИ
около 1.000 книжок по зниженим цінам
25—80%

продаватиме:

КНИГАРНЯ „РІДНОЇ ШКОЛИ“

Львів, вул. Снігуська Ч. 20.

КАТАЛОГ дешевих книжок висилаємо
даром.

(Каталог замовити карткою за пошто-
вою оплатою 5 сотиків).

417 2—2

Надія і тривога.

Львів, 24. лютого 1939.

Між надією та тривогою хитається читач щоденної преси. Бо повні бадьорості вістки з широкого світа чергуються з вістками, від яких віє безнадійним смутком. Ясна річ: кому радість — кому з того самого приводу — жаль. Однак у даному випадку маємо на увазі тільки одну справу: мир та війну. І тут різні різного собі бажують. Ми наприклад зовсім не пацифісти. Навпаки, ми переконані, що йде до війни, не мира, що війна буде, чи це комусь подобається чи ні, та від себе, з українського національного інтересу, вважаємо сам факт війни, хоч як страхотливий для краю і населення і культури, — корисний і бажаний. Але війна війні нерівна: „пацифісти“ від „імперіалістів“ чи „мілітаристів“ тим тільки і різняться, що одні хотіли б, щоб війна велася між такими то партнерами, другі — з іншими. Конкретно: Європа ділиться тепер на таких, які жагуче бажують собі вибуху війни на Заході, інші нічого не мають проти війни на Сході. Вихідною точкою міркувань одних і других є: „коби подальше від мене“. Заціпенією стороною всі вважають держави „осі“: бо динаміка двох європейських націоналістичних великодержав актуалізує ті проблеми, що їх держави, зацікавлені у збереженні версайського договору, бажали досі промовчувати, недобачувати та відкладати.

Недавно казали ми на цьому місці, роздумуючи над питанням „мир чи війна?“, що у війну на Заході не віримо, бо така війна перешкодила б здоровому розумові та рішуче не лежить в інтересі нікого з еventуальних її головних учасників. Від того часу надії на мирну полагоду італійсько-французького спору сильно зросли. День, що його весь світ вичікував з найбільшою тривогою, минувся спокійно і приніс — замість мобілізації французької армії — висилку п. Берара з його таємною місією: це був день, в якому воєнки еспанської національної армії станули на піренейському кордоні. Делікатність, з якою італійці „щезли“ з Еспанії з моментом рішальної перемоги у Кагальоні, була дуже яскравою маніфестацією примирності. Італійсько-французька ворожість перейшла на площину суперництва впливів у національній Еспанії. Спір щораз більше переходить у руки дипломатів, щораз менше голосу має вулиця. Щораз частіше читаємо, що Бургос може стати не безпосередньою причиною війни між двома латинськими сестрами, тільки посередником і тереном їх замирення.

Ту саму дипломатичну метушню бачимо на шляху Париж—Берлін. Знову Лондон замінив різкі виступи політиків на тихі заходи економістів. У сфері тих обосторонніх заходів найшлися знову малі держави. До кожної зміни уряду чи заповіді зміни режиму в Югославії, Малярщині, Румунії, Чехословаччині — журналісти дописують коментар про чужинський вплив, які діють за кулісами. І та нинішня метушня не має характеру мобілізації впливів перед воєнним ударом. Це радше демонстрація сил та взаємне залякування і засадування розмірно невеликими речами, які швидше ведуть до нової міжнародної конференції, до нового Мінхену, ніж до зрівняння зв'язків. Нема ніякого сумніву, що Італія та Німеччина не виреклись своїх колоніальних амбіцій і змагань: але теж нема сумніву, що чим менше про це тепер пишуть великі європейські щоденники, тим живіша йде дискусія між офіційними і неофіційними посередниками, які стають щораз могутніші як допоміжний засіб зв'язку між державами і народами.

Надзвичайно знаменні „пробні бальончики“, що час до часу появляються у газетах, головню ліво-демократичних та жидівських про „кокетування Совітів“, нові торговельні зв'язки і т. п. „наближення“ ріжних дотеперішніх совітських ворогів та противників до СССР. Виходило б, що і німці і італійці і англійці так і не мають іншого клопоту, як напередки бігти тепер до Москви, улаштувати у Москві бенкети для совітських достойників, перевірювати можливості нових торговельних умов. Словом — „госса“ на Совіти. Трохи гумористично звучать ті звістки безпосередньо після другого по Мінхені погрому совітських впливів у Європі: перемоги ген. Франка. Повітряні „фальшосвітські“ вістки поруч із промовчанням того моменту совітської програми на каталонських полях — аж надто маркантно

виявляє політичну тенденцію. З цією темою лучиться теж спроба Совітів відігратися дещо у прилюдній opinіi власної держави та закордону — шантажем супроти Малярщини, яка вже приступила до протикомінтернівського пакту (зрівняння дипломатичних зв'язків) та супроти балканських держав (Румунії, Болгарії, Югославії), як кандидатів до того пакту. Не думаємо, щоб совітські погрози рішали про становище тих держав, зв'язаних своїми інтересами далеко тісніше з Середньою та Західною Європою, ніж зі совітським Сходом.

Очевидно, що поруч із усіми тими відомими широкому загальному читачу публіки та невідомими заходами політиків і дипломатів — іде гарячкова підготовка всіх без винятку держав світу до війни, і готова чисто мілітарна у — фабрика зброї. Читаємо про це фантастичні цифри. До зброєних перегонів впрягли себе і Злучені Держави Півн. Америки. Їх вразна постава по стороні Франції і Англії — хоч викликає у Німеччині й Італії обурення — проте має для тих держав те „бене“, що такі зменшені воєнні небезпеки на Заході, не ліквідує зрештою актуальних живих проблем, що мусять знайти свою розв'язку, може менш радикальну й односторонню, зате мирну і тим тривкішу, що за обосторонньою згодою. Проблема сирівців для величезного німецького промислу та проблема безпеки італійського доступу до Абіссинії (Суец, Джібутті) й італійської меншини у французьких північно-африканських колоніях — це такі живі й реальні проблеми, що мусять знайти свою позитивну полагоду, яка не мусить чекати аж на війну.

Життя пливе, час минає і з життям та часом вириваються нові проблеми, домагаються своєї полагоди щораз нові справи, яких не можна сховати під зелене сукно. Ось чуємо про безпеку прав малярської меншини у Румунії (малярські ревізіоністичні вимоги щодо Семигороду), ось заповіджена ревізія становища

Убрання, пальта, костюми
вiд зол. 50' — у величiм виборi
у ШАПІРИ, Личаківська 1, Львів

Скарби еспанського мистецтва в Женеві.

(Від нашого кореспондента).

Женева, 18. лютого 1939.

Урятування цих скарбів тішить тим більше кожну культурну людину, що московські інтервенти разом з еспанськими більшовиками знищили і пограбували вже дуже значну частину безмежних мистецьких скарбів Еспанії. Першу думку передати твори еспанського мистецтва, а передусім образи славетної мадрідської галерії, Прадо під опіку Ліги Націй мав подати граф Куденгове-Калері в своїм листі до Генерального Секретаріату з 13. березня 1937. р., але уряд у Валенсії відкинув цю пропозицію, заявивши, що образи ці забезпечені. Тим менше „забезпечили“ інші твори еспанського мистецтва. Редактор „Журналь де Женев“, П. Е. Бріке, що відбув недавно подорож по частинах Еспанії, визволивши зпід більшовицької влади, пише в своїм часописі про акти нечуваного вандалізму, особливо по церквах. Твори релігійного мистецтва нищили більшовики цілком свідомо і систематично, намагаючись знищити навіть всі зверхні впливи католицької віри.

Спеціалісткою Еспанії в цій царині, таксамо як Німеччини, є різбарство з дерева. У старовинних постатях Христа, Діви Марії та святих вирізаних позолочених і мальованих виявлялась душа еспанського народу впродовж століть. Але у всіх місцевостях, де більшовики панували хочби лише кілька годин, церкви пограбовано чи навіть зруйновано. В Андалузії дерев'яні статуї витягали з церков, складали на площах і палили. В той самий спосіб знищили горорізьби де Монтаня, якими вселенися монастир Санта-Клара в Алькалі де Гвадальра. Від багатьох церков у Малазі та в Севільї лишились лише обгорілі мури. Славетні статуї Педро де Мена і „Вселення Діви Марії“ Альонзо Каньо зникли з катедралі в Малазі. Деякі образи Моралеса, Рібери і Каньо були сховані ще в 1931. р., і вони знайшлися. Скарби толедської катедралі пограбовані, але одні з найкращих образів Ель Греко „Похорон князя Оргала“ знайшли на двірці озніше. Ніж більшовики

В другі роковини смерті бл. п.
ВОЛОДИМИРА ЧАЙКІВСЬКОГО
проф. гімн. в Сяноці
відбудеться
ЗАУПОКІЙНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
в четвер, дня 2. березня ц. р. в год. 8.30
в архикатедральній церкві св. Юрія у
Львові і в церкві в Сяноці.
Дружина і діти.

нового югославянського уряду супроти хорватів, які — дай Боже! — мають вигляд добути тепер задоволення своїх автономічних домагань. У кругі історичних подій ніщо не „гине“, ніщо не кане у безвістях забуття. Хто думає, що якась жива проблема може „розплистись“ і „забутись“ тому, що нині гостро актуальні проблеми інші — це груба й осмайна помилка. Політичної ваги живої проблеми не можуть теж ослабити ніякі механічні заходи, може найприкріші для сучасників — найважливіші в історичній перспективі. Коли приходить час на розв'язку одних проблем — для інших є ще час „передішки“, вони чекають своєї черги. Політичний розум каже завжди саме у такому часі шукати засобів, щоб позитивно і конструктивно розв'язати проблему, зки вона ще впливає на широкі води. Тільки дуже вузька та вбога політична думка може диктувати пляни — використати час такої „передішки“ для ступування проблеми засобами негативного характеру, які багато можуть дошкулити і напакостити, але замість притупити вістря питання, що жде своєї полагоди — тільки його загострять.

З почуваннями надії та тривоги читають міліони читачів щоденної преси у широкому світі вістки, які одних потішають, інших журять. Маємо враження, що ми, українці, не маємо чого сумувати і турбуватися. Нема причини жити переборщеними екзальтованими сподіваннями, що пливають із душевних бажань, а не реальної оцінки фактів, — але зате є всі дані, щоб бути спокійними та з нервами на вістрях чекати поправи нашої долі, залежної у першу чергу від нас самих, нашої тугости, недержливости та ефектіва творчої конструктивної праці.

могли його вивезти. Теруельську катедралу також пограбовано та її внутрішню обстановку понищено. Означити всі втрати еспанського мистецтва спричинені вандалізмом більшовиків можна буде аж по війні, але у всякому разі залишилося ще досить, щоб Еспанія зберегла далі славу країни великих мистецьких скарбів.

Долею їх турбувалися мистецькі кола Європи від самого початку еспанської війни, але поважний крок у напрямі їх рятунку пошастали зробити щойно недавно. Дня 3. лютого підписано умову між міністром закордонних справ республіканської Еспанії, дель Вайо, та делегатом Інтернаціонального Комітету рятунку еспанських скарбів, п. Жораром, щодо перевезення творів еспанського мистецтва до Женевы та передачі їх для перехову Лізі Націй. Ці скарби, що походять з Мадриду, Барселони та Вішу, перевезено на 70 вантажних автах, через французький кордон до замку Барду у східній Піренейх. Звізати їх перевезається до 22 авто. Спеціального поїзду, яким прибули до Женевы еспанські мистеці, високі урядові мистеці і паризькі та льондонські члени Комітету, разом з поважною озброєною охороною. В женьєвському двірці зібраних майже опіючій і повільно представників місцевої влади, численні журналісти, акредитовані при Лізі Націй і т. д. У вівторок почалося перевезення 1840 скринь. Вони містили в собі 1115 образів Гойї, 43 Греко, 45 Веласкеса, 36 Тіціана і 25 Рубенса та інші разом 400 образів. 128 скринь містять у собі найбільш цінні у світі книги, різьби, золоті начиння, порцеляну і т. д. Перевезення цих творів скринь до палати Ліги відбувалось дуже повільно з огляду на те, що доводилось дуже уважати не лише на пошесті дуже цінні мистецькі твори в скринях, а і на те, щоб не ушкодити виложених мармуром стін у коридорах палаци. У трьох залах бібліотеки члени Інтернаціонального Комітету разом з мистеціями рідкоцінами перебирали скрині. Одночасно з Жорар, заступник директора державних музеїв

Франції давав журналістам інформації щодо творів мистецтва у скринях та обставин їх перевезення. Саме перебрання скринь тривало до п'ятниці. З переданням скринь Генеральному Секретареві скінчилась властиво робота Інтернаціонального Комітету. Переведення інвентури привезених скарбів забере кілька тижнів, участь у ньому візьме і комітет фахівців, призначених Генеральним Секретарем Авенолом.

По переведенні інвентури проєктують улаштувати виставу. Але привезені скарби еспанського мистецтва настільки численні, що цілої величезної палати Ліги не вистачило б для відповідного їх розміщення. Самі килими заняли б площу на 14 квадратних кілометрів. Отже буде можливим виставити лише вибрані твори мистецтва. Вибором їх можливо займеться самий Інтернаціональний Комітет, до якого прилучаться директори швейцарських музеїв. Керманічем вистави буде мабуть директор Женевського музею історії і мистецтва. Ця вистава має початися приблизно на Великдень, отже десь з початком квітня. Чекатимуть її нетеперливо не лише аматори, але й знавці мистецтва в цілій Європі, бо деякі твори мистецтва належать до приватних збірок почасти недоступних для публіки, дотого-ж у найближчій часі еспанські музеї взагалі не будуть доступні публіці. Який наплив відвідувачів до Женєви викличе ця вистава, можна уявити собі після того, що число відвідувачів самої палати Ліги сягло в минулім році числа 147.000. Треба сподіватися, що й деякі українські мистці та дослідники і прихильники мистецтва спроможуться відвідати цю величню виставу творів старого і нового мистецтва. М. Данько.



На тім полягає вартість КАЛЬОДОНТУ!

Зуби чищені Кальодонтом є не тільки гарні і білі, але також без назубного каменя. Бо Кальодонт містить у собі Сульфорицинолат на підст. д-ра Бройнліха, який розпускає органічні частини, що творять назубний камінь. Через це камінь втрачає свою цінність і поступово зникає, не порушуючи цінної емалі. Завдяки такому винятковому діланні Кальодонту зуби стають міцні і здорові.

KALODONT

проти
назубного
каменя.

Чи українці в Югославії активні?

З емігрантських настроїв.

Білогород, 21. лютого 1939.

Українці зпоза меж Югославії часто зневажливо або з докором висловлюються про своїх гутешніх братів та їхнє життя: — нічого, мовляв, не роблять. В цьому докорі можливо є чимало правди, але лише той, що побував у Югославії і мав можливість пізнати місцеві умови, зрозуміє головні причини такої малої активності місцевих українців.

Ось були надійшли бурхливі часи відродження та боротьби за своє існування Карпатської України. Місцеві часописи, які так раніш вєрадо містили щось про Україну, враз великими літерами почали приносили заголовки статей та телеграм про Україну. Земляки раділи і тривожно слідували за звітками: яка доля зустріне найменший клатик рідної землі. У сербської публіки відразу виринуло зацікавлення українською справою. Треба матеріалу для пропаганди, треба інформації на всі боки. І тут твориться чудне явище. Місцева „Українська Громада“ немов завмерла, перестала назавсєрх виявляти і ті ознаки свого існування, які виявляли тоді, коли про Україну ніхто не хотів і чути.

Зрозуміло, що таке явище у стороннього глядача може викликати здивування, а може й обурення. Але „Громада“ за десять років свого життя багато чого навчилася і знала, до чого може довести занадто голосне виявлювання своїх почувань. Тому свою увагу і вєсь свій організаційний апарат звернула у другий бік — поширити якомога більше пропагандивного матеріалу між місцевим населенням. У першу чергу потрібний тут матеріал для тих місцевих журналістів, які не були байдужі до нашої справи. Далі — друки для сербської публіки. Для чогось більшого бракувало засобів, тому пішли листівки з мапою України, статистикою, „перекладським трактатом“ і тому подібне. Далі з'явилася і брошура у сербській мові „Україна“. З деяких причин ця брошура вийшла друком у провінції і без зазначення видавця.

Так переводила свою працю та частину нашого місцевого громадянства, що організована в „Українській Громаді“. А інші? Більшість попала під вплив „малоросійської“ частини еміграції, яка на підставі сензаційних газетних вісток, а ще більше сензаційних балачок „з певних джерел“ підняла велику метушню і почала „самоопреділятися“. Довчорашні тихенькі, похрипкі малороси враз почали гордо називати себе українцями, бо були цілком певні в тому, що „на весну їдемо додому“.

Під впливом таких настроїв та балачок деякі українці зробили згид „Громаді“, що вона нічого не робить, ні з ким не вступає, „у зв'язку“ та пропущає момент. Тому при допомозі якоїсь кількості довчорашніх малоросів, а сьо-

годнішніх українців, вони „самоопреділились“ і заклали нове українське товариство, яке негайно вступило у зв'язок з П. Скоропадським.

Не лишився бездіяльним і відомий „голова Української Фашистської Держави“ Левко Баганец, чи як він себе тепер іменує, „Богунец“. Зробив реорганізацію свого міністерського кабінету та почав випускати часопис „Здвиг“. Дав навіть, як це і личить державному мужеві, інтерв'ю співробітникам одної місцевої сербської газети.

З українського життя на Буковині.

БУКОВИНА І БАСАРАБІЯ ДОМАГАЮТЬСЯ НАЛЕЖНИХ ПРАВ.

У понеділок 14. ц. м. відпоручники релігійних, освітніх і культурних установ Буковини й Басарабії передали королівському намісникові п. Фьондорові меморіал з домаганнями українців тих областей. У склад делегації входили: б. посол д-р Володимир Залозецький, священники о. д-р Касіян Бриндзан від Православної Церкви і генеральний вікарій о. Михайло Сімонович від Греко-Католицької, д-р Теофіл Бриндзан від Т-ва „Народний Дім“, президент суду д-р Івашко від „Української Бесіди“, д-р Антін Кирилів від „Української Школи“, інж. Олег Турошанко і Юрій Сербинюк від української преси.

ВИВЛАСНИЛИ ЦЕРКОВНЕ МАЙНО.

Чернівецька греко-кат. парохія мала в найкращій частині міста, коло ботанічного саду й української бурси, гарну велику площу. На цій площі вірні хотіли збудувати простору церкву і захоронку. (30.000 греко-католиків у Чернівцях мають лише одну церкву). В тій цілі вироблено ще в 1926. р. подрібні плани та передано владі до затвердження. Вєсь час марістрат знаходив якісь формальні недостаті в планах. Тепер „тому, що площа стоїть незабудована“, вєзда королівським декретом вивласнила її для румунських культурних цілей. Греко-кат. Громаді признано 1.500.000 лєвів (40.000 золотих) відшкодування.

РОЗКОПИ НА БУКОВИНІ.

Доцент чернівецького університету д-р Павло Амброзієвич переводив у рр. 1925—1935 розкопи довкола хотинського замку і на терені „шляхінської землі“. Знайдені предмети з доісторичної доби творять дуже цінну збірку.

Пі заступив був королівський намісник Буковини Олександр та подавав фільософічно-мудрацькі відділові чернівецького університету

Решта лишилась пасивна. Одному не дозволяють обставини, другому час, а кому родинні справи.

Світла і тіні нашого місцевого українського життя. Про якесь обєднання, чи спільну акцію — нема і балачок. А проте москалі, очунивши після першого приголомшення, повели акцію. Відчити, дискусії, комічні ревії на рахунок українців і т. д. Все це при переповнєних сєлях і під рєсні оплески російської еміграції. Все в них по старому, лише знамените речєння Вєлуєва „Нет, не было і не будет“ тепєр замінєне другим, не менше змістовним і виразним — „Не дадим!“... А події і життя йдуть своїм шляхом і ставлять свої вимоги.

В. Анський.

Треба замітити, що Буковина дуже багата на культурні пам'ятки. Серет, Сучава, Цецьня, Василів, Шипинці чекають на рідного дослідника.

ПРИСУДИ ВОЕННОГО СУДУ.

Дня 6. ц. м. воєнний суд у Чернівцях (предсідник — полк. Крістєску, що вже виздоровів після атєнтату) засудив сєлянських дівчат Марію Олександрюк, Настасію Мєльник і Василіну Мазуряк з с. Кисилєва на 3 місяці вєзніччї і по 500 лєвів гривин за те, що вони носили жовто-блакитні пояси і намиста в тих самих барвах.

Таку саму кару дістав і сєлянин Іван Медвідь з с. Мілієва за поширювання алєрмових вісток.

НА СВІТОВУ ВИСТАВУ В НЬО ЙОРКУ.

Чернівецька промислова палата запросила т-во „Жіноча Громада“ до участі у виставі буковинського домашнього промислу, що почнєтьє 19. ц. м. Найкращі експонати з тієї вистави вишлють на світову виставу в Нью Йорку.

Удєлєнням української частини завєляся: голова Т-ва „Жіноча Громада“ п-ї Іванна Гордїйчук та режисєрка Одарка Князький. Їх обов'язком подбати, щоб українських виробів не подавали за румунські.

„КРИВДА“ РУМУНСЬКОГО УПРАВІТЕЛЯ ШКОЛИ.

Граф Олександр Василько, стрієчний брат бл. п. Миколи Василька, є також інспектором ловів у буковинських лісах.

З титулу цього уряду він мав часті суперєчки з директором народної школи Ропчану, який переступав довєцькі закони. Ропчану, почувачючись покритивдєнням, зробив донос до міністра хєлєборєства в Бєкарєштї, буєім граф Василько робить українцям у лісових справах рідні полєкші, бо й він сам українець. Граф Василько (частини цього старого українського

роду арумунізувалася) подав Ропчану до суду. В понеділок 14. ц. м. розглядав цю справу сенат чернівецького карного суду. По довшій нараді сенат не прийняв скарги графа Василька станувши на становищі, що закиди Ропчану були безпідставні, але не були ніякою образою.

УКРАЇНКА В РУМУНСЬКІЙ ПРЕСІ.

Уважаючи мадярський ревізіонізм небезпечнішим від карпатоукраїнської держави, столиця румунська преса ставиться прихильно до українського руху... поза межами Румунії.

Офіційно „Романія“ в числі з 6. II. приніс обширну статтю свого кореспондента з Хусту. Він між іншим пише, що мадяри роздавали українським селянам пакунки з солониною, сухарами і тютюном. На пакунках був напис: „Поневоле-ним русинським братам“. Селяни віддавали ці пакунки місцевим „Січам“, з заявою, що своєї волі не продадуть за мадярську солонину. „Так

роблять не якісь запеклі інтелігенти-шовіністи, але звичайні селяни“ — кінчить румунський журналіст.

„Buletinul Saptamanal“ з 8. II. в обширній статті п. н. „Між Львовом і Хустом“ описує відомі маніфестації при кінці минулого року в Галичині. При цьому звертає увагу на великий динамізм українського руху по всьому світі.

„Універсул“ з 30. I. у статті „Події в Карпатській Україні“ підносить факт, що українці найширші прихильники чехо-словако-української федерації. Гостро осуджує тактику чехів, котрі насильно хочуть відстрашити українців від співжиття. „Над малою країною навис збройний терор мадярів і підступ чехів“.

В тому самому числі „Універсул“ приніс наукову розвідку, в якій доказує, що басарабські українці це зовсім окремішній елемент. Від москалів різниться культурою, історією і навіть расою.

В. Цепин.

Пані, Панове найдуть найкращі Новини сезону осінні зимові в нововідкритім відділі фірми

МОДНІ ТЕКСТИЛІЯ — ЯН ВАЛЛЯХ І СИН

Львів, Площа Галицька 14, тел. 269-82.

Матеріали мундуркові.

Ціни безконкуренційні

З польської преси.

Це називається боротьба і суперництво.

„На правильному шляху“ — так називається стаття п. мар. с. в „Газеті Польській“ (ч. 55 з 24-го лютого ц. р.), з якої довідуємося про „польський стан посідання“ в тернопільському воевідстві. Це проречиста відповідь на крики „Слова Нароодвого“ та інших Ікаців, яким вони підносять з приводу буцімто упадку чи зануку польщини на південно-східних землях польської держави. Прочитаймо:

„Почалося в тернопільському воевідстві. Тут найперше появились люди, що зуміли проломити комплекс пасивності і залякання серед польської людності. Настрий тут був поганий. Настрий такий, що — „бють“ поляків. Члени організації військової підготовки не можуть збиратися, бо українські боївки їх „бють“. То знову батьки бояться посилати дітей до шкіл, бо їх по дорозі „бють“. „Червоний півень“ пушений рукою підпалача-терориста викликав заграви. Щораз частіше з якогось невідомого джерела розходилися страхотливі, панікарські вістки, що „Варшава“ комує ту землю „відає“, що польська влада на Поділлі, то „провізорія“. Так було ще перед трьома роками. А чейже поляки на подільській землі творять сьогодні (крім зручених поляків) близько одну третину людності і в деяких повітах доходять майже до 50 відс. Відсоткова статистика поляків у сільських громадах представляється так: у 145 громадах є коло 5 відс. поляків, у 138 — коло 10 відс., у 226 — коло 20 відс., у 183 — коло 30 відс., у 144 — коло 40 відс., у 115 — коло 50 відс., у 81 — коло 60 відс., у 51 — коло 70 відс., у 54 — коло 80 відс., у 55 — коло 90 відс., у 57 — понад 95 відс., у 44 — 100 відс. Цей стан був би значно корисніший для поляків, якби не наше власне недбалство, що толерувало масову рутенізацію (головно через зміну обряду) поляків ще до останнього часу (!). Я мав нагоду переглянути вислід розслідувань у поодиноких громадах. Я взяв до рук як попало дані, що відносяться до збіркової громади Біла. Виявилось, що серед наймолодшого покоління тієї громади знаходиться 677 польських зручених дітей.“ (!) Ця країна, — каже автор — якої людність пам'ятає шляхи татарських похідів, багато разів вилюнювалася.

„На місце людності, що її вигнали, вирізали чи забрали з собою турецькі і татарські навали, напливали нові осадники зі сходу і заходу — поляки і русини. Супроти цього сьогодні важко сказати, хто був перший, хто був численніший, хто є справжнім автохтоном. Одні і другі проливали кров і піт, працювали мечем і плугом. Одні — поляки і русини. А що пізніше

хтось посіяв ненависть — це не вимаже спільного минулого.“

Так по словам автора статті виглядає минуле тієї землі. А теперішність?

„Покищо йде боротьба і суперництво. Перед трьома роками здавалося, що поляки піддалися. Очевидно, в моральному значінні. Поховалися, зникли. Як прийшли люди, що пробудили з отупіння тутешній польський елемент, польщина почала вицвітати раптом навіть там, де про неї не було чути. Прийшла реакція. Місцями ця реакція була брутальна, але успішна. Хвиля терору, що його виконувала горстка ірредентистів супроти польської та української людності — припинилася. Прийшли інші часи. Польський елемент почав кріпшати й розвиватися. Процес рутенізації загамувався (!). Довгий період мертвоти визволив тепер темпо праці справді імпозантне. Стануло 399 польських людських домів. 146 в будові. З особливою силою розвивається акція будови нових костелів і римо-католицьких приходів. Від листопада 1937. р. чекає на обсаду священиками 12 нових парохій з ґрунтами і дотаціями. Дальші 24 парохії вже майже готові. Крім цього у підготові 39 парохій. В недовгому часі 70 нових парохій чекатиме на обсаду священиками, яких на жаль досі не достає. До кінця минулого року відадно до вжитку 19 нових костелів. Крім цього будують 34 каплиці. За минулий піврік віддали до диспозиції вірних 6 каплиць.“

„Динаміка польської людності виявилася теж у зрості числа польських організацій. Число „кулек рольничих“ зросло за нещодавній рік з 652 до 739. В цьому самому часі Т. Ш. Л. збільшило число своїх членів з 25.500 до 29.000. „Зайонзек Стшелецькі“ з 26.000 до майже 33.000. Добровольці „Страже Пожарне“ з 14.000 до 17.750. „Кола Господинь Вейскіх“ з 3.000 до 7.800. „Зайонзек Шляхти Загродовей“ почав діяти на цьому терені в лютім 1938. р. Створено 132 кружки, що охоплюють коло 6.000 членів.“ Подібна акція йде і в господарській ділянці. Автор статті пише:

„Послідовна господарська акція довела до того, що загальне число торговельних заведень досягнуло в 1938. р. рівень з часів найкращої кон'юнктури в 1928. р. і зросло на 30 відс. у відношенні до кризових років та доходить тепер до 20.000 підприємств. Число ремісничих вартатів перейшло рівень 1928-го року і в них має працювати понад 17.000 робітників. У 1937-ому році в цій країні, позбавленій всякого промислу, повстала цукроварня „Поділля“, що дає працю коло 800 робітникам. Цукроварня переробляє в 60 відсотках цукрові буряки, що по-

ПОДЯКА

В найтихших хвилях життя, вдала я шість днів життя у нашій рідній Народній Літні у Львові, при чинно прийнявши співдружну опіку, але ще й шире серце кувавшись з зацікавленим мені рад, уважаю своїм святом обов'язком зложити прилюдну подяку всьому Львівському Зборю, Сестрам-жалібницям та службі Народної Літні за їх правдиво самаританську любов, що її я зазнала в часі тамешного перебування відчувати глибоку вдяку для Великомисливця д-ра Ірени Маліса, що довів мені шість тижнів мав мене у своїй цінній лікарській опіці, та докладав усіх заходів, щоб допомогти мені в боротьбі зі смертю та обзвистись теплим словом, що його хворі цінять дуже високо. Саме за цю ширю хоті бачити лікарську опіку, за цю жертвенну готовість допомогти хворому в кожній хвилині, без огляду на власну втому складаю д-рові Малісові окрему сердешну подяку.

Дякую теж цим своїм друзям, приятелям та знайомим, в першу чергу товаришам і товаришам громадської праці, що устно, письменно чи телеграфічно зложили мені заяву співчуття та побажання швидкого одужання.

Пам'ятаю про мене в дні мого горя також уся наша преса пересилаючи мені до літні свої цінні часописи. „Фортуна Нова“ своїми першорядними виробами отаралася буквально оосподити мені гіркі хвилини, а фабрика „Здоровля“ зрішила мене своїми освіженими мінеральними водами.

Дякую теж від широкого серця всім невідомим мені членам нашого Громадянства за додані правдиві листи близького у адгінних спонсатів про що любий старатимусь повернутися до працездатності та з праці забути за подію, яка мене стрінула.

Тернопіль 15. II. 1939.

Іванна Блаженецька.

ходять із дрібних хліборобських господарств.

„Число Кас Стефчика зросло зі 120 в р. 1937 до 147 в р. 1938. Імпозантне темпо прибрала будова торговельних домів, позначених на приміщення польських купців. Торговельні домів мають стати новими осередками торгівлі в містах і містечках, що конкурують з давніми жидівськими осередками, які досі монополізували цілу містечкову торгівлю. Таких домів будують 18. Великий торговельний дім у Тернополі будували вдень і вночі і за три місяці підняли під дах. Нові торговельні стани обсаджують головно купці, що рекрутуються з сільської людності. Для підготовки відповідного людського матеріалу основано три школи купецької підготовки з інтернатами, які прийняли по 4 сільських хлопців з кожного повіту. Це буде кадр майбутнього польського купецтва. Частина з них заложить власні крамниці, частина працюватиме в кооперативних крамницях. Крім цього урештою вечірні курси для купців сільського походження, що вже ведуть власні крамниці. В Камінці, Скалаті, Копичинцях, Терембовлі і Будзанові вибудовують за останні два роки торговельні галі. В цілій низці місцевостей розвинулися осередки домашнього промислу.“

„Треба також звернути увагу на акцію над сільською дитиною, що розвивається з кожним роком. У 1936. р. було чинних 436 пів-колоній, з яких користало 17.628 дітей. В р. 1937 — 760 пів-колоній і 28.647 дітей. В 1938. р. — 774 пів-колоній і 36.992 дітей... У цьому самому часі число сільських колоній зросло теж і охоплює понад 1.000 дітей. Прибуло крім цього 6 нових дитячих захистів — сільських йорданських саків, які ведуть „Кола Господинь Вейскіх“ „Зайонзек Праці Обивательской Кобер“ Щоб піднести гігієнічний стан сільських купалень, в будові є 27. Польська кооперативна акція розвивається поруч української збудовуючи щораз більшу кількість станцій. Тепер на терені тернопільського воевідства діє 1.029 українських кооперативів і 764 польських „спуладзелнь“.

Польське громадянство на Поділлі — кінчить автор свою статтю — на добрій дорозі, але „почало реальну працю і цей шлях найпевніше доведе до нормалізації відносин на південно-східних окраїнах“. Бемося в голову: яка різниця між тією „нормалізацією“ автора з „Газети Польської“ отже й самої „Газети Польської“ і тим самим Озоном і протинормалізаційною акцією та програмою панів Габсбургів, Габсбургів та інших Буйків?

Гумові артикули, катетери, сонди, термофори, хірургічні рукавиці
фабричний склад „ГЕЛІОТЕРМ“
Львів, Академічна 7. (будинки Шореза)

Живна справа одного виселення у Скалатщині.

Дня 20. І. п. р. староство у Скалаті виселило 30 км. від границі на 3 роки Івана Ковальчука с. Луки з Камінок біля Підволочиськ за те, що він за перебування у граничній смузі був для рани караний. Нічого не помогли інтерв'ї у старості, ні точні висноски у справі ти: кар. які староство наложило на Ковальчука. Бо треба знати, що в селі є двох Ковальчуків Іванів: один син Луки, другий син Миколи. І кожний з них обох був раз караний, тільки через помилку обі карі доручено одному Ковальчукові.

Зі справою покарання Івана Ковальчука с. Луки було так: Будучи секретарем читальні „Просвіти“, він поїхав до Підволочиськ до нотаря, де мав підписати разом з головою читальн. умову купівлі і продажі. Там його арештували, бо не мав при собі „доводу особистого“, і покарали гривною 3 золотих, які він заплатив. Другої карі Іван Ковальчук с. Луки не мав. Ця друга кара відноситься до другого Ковальчука, теж Івана, але сина Миколи, який з виселенням Іваном Ковальчуком не має нічого спільного. На це є свідки.

Думаємо, що обов'язком компетентних кол є провільнити справу виселення Івана Ковальчука с. Луки і дозволити йому жити спокійно в своєму селі.

ЗАГІТНІ ЖІНКИ повинні запобігати нестриваючості, зорема заповорів, визнаючи осаночку природної гіркої води „Францішка Йосифа“. Спитайте Вашого лікаря.

НЕДОСТАЧА РІЛЬНИХ РОБІТНИКІВ У НІМЕЧЧИНІ.

БЕРЛІН. ПАТ. У міністерстві праці відбулася конференція, яка ствердила, що цього року — як і давніше — не стає робучих сил у німецькому рільництві, тому прийде спровадити їх зі закордону.

ЖИДИ ТРАТЯТЬ РУМУНСЬКЕ ГРОМАДЯНСТВО.

ЧЕРНІВЦІ. ПАТ. У Ботошанах на 3.238 жителів втратило громадянство 2.673. 500 жидів признано громадянство, 65 справ ще не вирішено.

КАРА СМЕРТІ В ІРЛАНДІ.

Ірландський парламент прийняв у другім читанні 71 голосами проти 10-ох закон, що вводять кару смерті за державну зраду і шпигунство.

Матуся думала, що суконка Христі біла...



...доки не порівняла її з вишраним у Радіоні одягом товариша її забав!

Так, дійсно чисте білля стає тоді, коли усунемо з нього всілякий бруд. Всілякий, а саме не тільки поверховний, але і той, що осів глибоко у тканині.

Цього довершить тільки Радіон завдяки діланню дрібних міхурчиків кисня, що витворюються підчас варення білля в Радіоні. Вони проникають наскрізь тканину і усувають всілякий бруд, охоронюючи теж і білля. Тимто білля пране в Радіоні має ту непорочну білину, якої не бачимо в тканинах, праних звичайними засобами.

RADION

пере
білля
„наскрізь“



Німецька преса про українські справи.

(УПС — Берлін). З останніх голосів німецької преси на українські теми містять найцікавіші есенська „Національ-Цайтунг“. У числі з 16. II. пише „Н. Ц.“ у довгий нотатці про увільнення з в'язниці відомого зрадника Бродія, яке газета вважає одним із дальших протиукраїнських маневрів Праги. Насвітливши минуле Бродія, який брав від малярів гроші за свою провокаційну роботу, газета пише м. ін.: „Звільнення обосноване проголошеною в жовтні президентом держави амністією. Та коли вірогідність цього аргументу підлягає у сумніві, то це не дивно вже хоча б тому, що кидається в очі, що треба було аж 4 міс. для ствердження, чи можна в даному випадку пристосувати амністію, чи ні. Тому інші, ймовірно засновані в чесько-українських відносинах моменти причинилися до звільнення. Бродій перебуває тепер у Празі. Про його поновне в'ключення в українську політику не доводиться й думати, бо його особа не тільки не знаходить ніякого відомому в батьківщині, але він не міг би навіть таїтися там тією великодушним подарунком йому волею, що її має в Чехії“.

Цей самий часопис з 18. II. містить інтерв'ю з мін. Реклем п. н. „Повна національна одностійність!“ В інтерв'ю міністр заявив м. ін.: „Міністрами карпато-українського краєвого уряду може іменувати президент держави тільки такі особи, яких пропонує собі Чеський генерал Прхала не буде до них належати.“

Дальші статті про Карпатську Україну приносять такі часописи: „Франкфуртер Фолькс-блят“ з 20. II. „Через Карпатську Україну“ (з Карпат), „Дер Фігер“, Карпатське з 17. II. „Польське пресо чотина країни“: як-ж газета з 16.

II. — „Карпатська Україна“ чи „Карпатська Росія?“, „Дрезднер Нахріхтен“ з 19. II. — „Блеск і нужда в країні русинів (?) — репортажі з Карпатської України“, „Дер Обершлезіше Вандерер“, Гляйвіц з 16. II. — „З Праги в Карпатську Україну“; як-ж газета з 17. II. — „Від села до столиці“, „Вестфаліше Ландсцайтунг Роте Ерде“ з 17. II. видрукувала статтю „Карпатська Україна“ і „Чи є багатства в Карпатах?“. Дальші статті про економіку Карпатської України принесли: „Кобленцер Національблят“ з 19. II. — „Казочні карпатські скарби“ й „Остдойтше Моргенпост“, Бойтен з 19. II. — „Господарське майбутнє Карпатської України“.

Коротші й довші нотатки принесли різні газети про відозву хустської ЦНРади в справі піввідсоткового податку, про участь Карпатської України у весняних липських торгах, про скорий приїзд 4.000 робітників з Карпатської України на працю до Німеччини й ін.

Починаючи від великих щоденників і кінчаючи на найменших провінційних газетах вся німецька преса пише про останні дебати в польському сеймі та про різні голоси польської преси на українські теми, зокрема про домагання „Газети Польської“ якнайскорше спольсичувати українців у Польщі.

Щла низка газет принесла знімки з післявиборчих маніфестацій у Хвоті та з побуту карпато-українського населення. (УПС.)

Хто ще не прислав самочинно дару з нагоди Різдва Христового Рівній Школі у Львові, вул. Сикстуська 46, тепер Оборони Львова 12 — той зробить це певне в лютім.

Знищення кооперативи.

З 18. на 19. січня ц. р. в саме свято Йордану незнані справці вломились до кооперативи „Хлібороб“ у Залавю та почали свою юдину роботу, не даючи спокійно пересвяткувати нашого величавого Йордану. Коли на Йордан рано люди почали йти до церкви, завважили проскидані деякі предмети з кооперативи, як пуделка, папери і т. п. і зараз повідомили управу кооперативи. Колиж прибули під кооперативну домівку, ствердили виломання дверей, а увійшовши досередини, побачили страшний вид: майже всі товари були в жахливий спосіб знищені. Нищення було плямове і виглядало так: за людию висипано товари зі шаф, як перець, гвоздики, какао, нитки, цукор, мучку, цукорки, паперці, фарбу і т. д., все те вимішано і на це висипано яйця, які всі побито та з товарами вимішано так, що згаданих товарів не можна було вже ніяк урятувати. На другому місці, де стоїть нафта, висипано сіль, цукор, грис, цукор кістку, синку і на те все вилито баньку машинної оливи. До бочки селядців вилито фляшку бензину. Було також до 12 сест. збіжжя в мішках, мішки порізано, збіжжя висипано і вимішано, жито, ячмінь, гречку, кукурузу і пшеницю все разом. На стінах висіли портрети відомих визначних людей, які також знищено, побито шкля, а самі портрети подерто. Крім цього забрали тютюн і трохи цукру. Шкода, заподіяна нашій кооперативі дуже велика, бо сягає коло 800 зол. Деякі книжки, як „Правовий порадник“ та 1 зшиток найдено в рині. Про цей прикрий для нас випадок повідомлено поліцію, яка почала вести докопання, але до цієї пори безуспішно. Тому, що село Залава невелике і до того небагате, знищена

кооператива осмілюється просити кооперативні доброї волі, котрих ще таке нещастя не діткнуло, прийти знищеній кооперативі з поміччю хатби і малими датками. Жертви можна надіслати на адресу: Українбанк Каса „Поміч“, Тер-

бовля з допискою: Для кооп. „Хлібороб“ у Задаю. — Інші часописи просимо передрукувати цей допис.

Управа.
(„Госп.-Кооп. Часопис“).

Не буду бідити, бо люблю щадити

В ЗЕМЕЛЬНІМ БАНКУ ГІПОТЕЧНІМ У ЛЬВОВІ

аул. Словацького 14.

(Філія Банку: Станиславів, ул. Собіського 11.)

Мадярська націонал-соціалістична партія розв'язана

ЗА БОМБОВИЙ ЗАМАХ НА СИНАГОГУ.

БУДАПЕШТ. ПАТ. Мадярський уряд розв'язав у п'ятницю націонал-соціалістичну партію. Поліція отримала вранці партійні домівки в Будапешті й на провінції та опечатала їх після ревізії. Архіви перевезено до префектури. Як говорять, чимало націонал-соціалістів, зокрема провідників, піде до концентраційних таборів.

Безпосередньою причиною розв'язання партії був вислід слідства у справі замаху на синагогу: виявилось, що виконали його націонал-соціалісти. Орган націонал-соціалістів „Мадяршаг“ припинений, провідник партії Салаши є у в'язниці.

ПРИСИЛАЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ!

MAGGI

ого ЗУПИ В КІСТКАХ



є випродуковані з найліпших сирівців, багатих у відживні складники... і тому найрадше набувають їх широкі кола Пань Дому

№ 318

Не даймо загинути народній культурі!

Розкопи та щасливі знахідки д-ра Я. Пастернака в колишньому княжому Галичі-Крилосі не тільки вивели на денне світло величаві пам'ятки нашої історії і тим викликали ще більше, як досі, зацікавлення нашим історичним минулим, а й повели на нові дороги історичні дослідження над княжою добою, але також викликали великий духовий підйом у народі. В неменшій мірі ті розкопи спопуляризували також археологію, а з тим і музейну справу.

Тому не від речі буде зацікавити ближче громадянство з життям, ролю та значінням наших музеїв у теперішніх умовах. Музейна справа поступила у нас за останні роки значно вперед: у краю по важливіших осередках повстав цілий ряд обласних музеїв, що є якби підбудовою національних музеїв у Львові, а саме Національного Музею та природничого й Культ.-Істор. Музею при НТШ.

Хочу довше спинитися на цьому останньому. Культ.-Істор. Музей НТШ ділиться на 2 відділи: археологічний та етнографічний. Археологічний відділ збирає та зберігає пам'ятки з доісторичних і вчасноісторичних часів (посуд, знаряддя, зброю, прикраси й т. ін.), етнографічний відділ — предмети народної культури.

Народна культура — це твори рук (матеріальна культура) й духа (сусільна й духовна культура) простого народу, головним чином селянства й нижчих менше освічених верств. В обсяг матеріальної культури входять: хліборобське й господарське знаряддя, будівництво, їжа, ноші, посуд, знаряддя у зв'язку з ловством, риболовством, транспортом і комунікацією тощо; сусільна й духовна культура обіймає народні звичаї, повір'я, ворожби, пісні, прислів'я, казки, музику й музичні інструменти, мистецькі вироби, танки, гри й т. ін.

Народна культура — це та багата, гарна й різноманітна творчість народу, духа, що виноситься прикметне для кожного народу п'ятно на своїх творах. Про багатство та красу української народної культури хіба зайво багато говорити. Не менше від своїх захоплювалися і захоплюються нею і досі численні чужинці.

Науково досліджує народну культуру етнографія, розмірно молода наука, що для пізнання культури й духа кожного народу має велике значіння. В західній Європі етнографія — пов-

лярна наука, вона як слід оцінена та входить до шкільної програми як предмет навчання у школах. У нас вона мало доцінювана.

Коли археологія є в тому щасливому положенні, що предмет її досліду, отже багато ще предметів доісторичних і вчасноісторичних культур, знаходиться під землею, якби збережені й законсервовані там і тільки чекають на відповідний момент і щасливого відкриття, щоб вийти на денне світло, то з етнографією та предметами — творами народної культури справа стоїть куди гірше. Правда, що час нищить, але археологія — це наука, що розростається, підсилювана щораз новими знахідками, наука, що має ще сказати багато нового. Зате етнографія досліджує в терені часто вже останки народної культури і за короткий уже час буде злана виключно на музейні збірки й етнографічні записи.

Великі та глибокі перемири в житті народу майже на кожному кроці, що їх принесла зі собою світова війна, сусільні рухи, головним чином процес урбанізації, себто вплив сільського елемента до міст і поворотний вплив у село, давший еміграція та ще більше імміграція і звичай загальніша освіта спричинили те, що народна культура не тільки змінюється й заневищується чужими додатками, але взагалі поводить внигибає. Ми не можемо допустити до того, щоб ця багата й гарна народна культура, твори рук і духа народу, ці цінні докази глибокої та своєрідної культури нашого народу марно гинули та пропадали безслідно.

Тому країни пора поробити енергійні заходи, щоб зберегти останки народної культури та забезпечити їм місце в музеї. Але музеї вимагають великого грошового вкладу. Коли в інших народів музеї удержують виключно держава, або самоуправа, у нас ані музеї на громадянську жертвенність.

Допомога громадянства для музею повинна бути двоюка: збирати в терені та приносити до музею археологічні й етнографічні (таж і всякі інші) предмети та грошова допомога.

Щоб налагодити і зібрати від громадянства ошу грошову допомогу та забезпечити існування музею, повстало з хінцем щасливого випадку в Києві 1937 р. при Культ.-Істор. Музею НТШ Т-во Прихильників тогож Музею. Т-во поставило собі як ціль: збирати до музею етно-

графічні й археологічні предмети, пораджувати та консервувати музейні експонати, висилати в терен наукові етнографічні поїздки, висилати археологічні розкопки в Крилосі та всіх інших важних історичних місцях, улаштувати етнографічні вистави в музеї тощо. Словом — все для музею, бо добре поставлений музей — це для чужинця показчик високої культури даного народу.

Музей і Т-во Прихильників Музею є в зв'язку з Етнограф. Комісією НТШ, що збирає етнографічні записи та науково опрацьовує їх. Т-во Прихильників Музею НТШ за один рік проявило дуже живу діяльність, хочби згадати Етнографічну Виставу Полісся, розкопки на Золотоку Тоці в Крилосі, кілька етнограф. поїздок у край, а ц. р. з початком березня улаштує Етнографічну Виставу Лемківщини. Далі восени виставу княжих пам'яток, крім цього буде фінансувати дальші розкопки на Зол. Тоці й ін. Але недавні загальні збори Т-ва Прихильників Музею виявили, що членів має Т-во тільки 440, з того длі 350 львівських, що з уваги на великі завдання і високі цілі Т-ва трохи за мало, Т-во совісно виконує свою працю, тепер черга за громадянством.

Калістрат Добрянський.

Відкладаймо десятину..

Від ряду літ іде в нас пропаганда за раціональною ощадністю, але ощадність ще не стала засадою нашого загалу. На те складаються головні дві причини: одні кажуть, що не можуть щадити, другі — не знають, кільки щадити. Дамо тут пораду одним і другим. Передусім треба собі сказати, що щадити повинен кожний. І з найскромнішого прибутку треба відложити щось на гірші часи, коли скромний прибуток може замінитися в нулю. А кільки відкладати? Приймемо, що людина працює нормально від 25 до 55 року життя, а потім іще буде жити до 70 року. Значить, що заробляє 30 років, а потім жити мусить не працюючи — 15 років, себто половину робітних років. Виходило б, що хто відкладає 30 років половину прибутку на „потім“, має забезпечену решту життя. Але так мусів би робити тільки той, хто складає би гроші дома. Хтож буде щадити раціонально, в Земельнім Банку Гіпотечнім, той потребує складати тільки восьму або навіть десятку частину прибутку, а житиме й потім так, як жив працюючи! Приклад: Хто складає в банку на нормальний відсоток щомісяця 30 золотих, наскладає за 30 років кругло 10.000, але з відсотками матиме к. 30.000 золотих! Висновок: відкладаймо бодай 10% прибутку — але постійно — на ощадність у банку, — і майбутність наша забезпечена (Ю.)

КИТАЙЦІ НЕ БОРОНЯТЬ ГАЙНАНУ.

ТОКІО. ДОМЕІ. Японці обсадили пристань Тсінсян на східному побережжі Гайнану. Китайці цілком не боронилися.

НАСЛІДНИК ПЕРСЬКОГО ПРЕСТОЛУ ВИХАВ ДО ЕГИПТУ.

Наслідник перського престолу вихав у п'ятницю до Єгипту з двома міністрами, представником парламенту та кількома вищими урядовцями. В дні 2-го березня відчалить він на яхті єгипетського короля з Бейруту.

Як відомо, перський наслідник престолу має одружитися зі сестрою єгипетського короля.

В час посту

споживайте

НАБІЛ

тільки

МІСЛО ОВЧУ

Він повновартісний і завдяки відмінній вартості зоксім заступає м'ясо

На загальних зборах були присутні представники українських установ: Маслосоюзу, Центросоюзу, Центробанку, К. І. Р-у і Спілки Левинського, що також є членами кооперативи „Архо“.

Перші, найважчі, початки пройдено. Вислід діяльності вказують, що кооператива виконують своє завдання, як ще одна важна станція не тільки в нашому господарському, але й загально-національному житті. Другий рік буде поглибленням праці в кооперативі для дальшої її розбудови. Очевидно, що це у великій мірі залежить від підтримки, яку дасть кооперативі українське громадянство.

К.

НІМЦІ СИЛОМЦЬ УСУНУЛИ ПОЛЯКІВ З ПОЛІТЕХНІКИ В ДАНЦІГУ.

Протест польського Генерального комісара.

ДАНЦІГ. У зв'язку з конфліктом між польськими й німецькими студентами на тлі інциденту в одній каварні, польські студенти скликали протестаційне віче.

Уважаючи резолюції того віча обидливими, німецькі студенти силомцями усунули польських з викладових саль політехніки в Данцігу.

Управа польської „Братньої допомоги“ запротестувала перед ректором та веде з ним переговори над ліквідацією інциденту.

Польський генеральний комісар зложив у сенаті Данцігу протест і домагання, щоб влада забезпечила польським студентам безпеку та змогу студіювати. Сенат опротестував текст резолюції віча польських студентів.

РЕВІЗІЯ В ДОМІВЦІ ФНЄ У ЛЬВОВІ.

В п'ятницю 24. п. м. рано перевела поліція основну ревізію в домівці Організації Фронту Національної Єдності. Того самого дня відбулася теж ревізія в домівці львівської області ФНЄ.

Причини й вислід ревізій невідомі.

УКРАЇНСЬКА АВДИЦІЯ.

Львівське Радіо передаватиме у вівторок 28. п. м. в год. 18.15 в рямцях авдиції для села українську гутірку інж. Романа Панькова п. з. „Про весняні роботи в саді“, якої напевно цікаво послухають всі аматори і власники, а в п'ятницю 3. березня в год. 14.10—14.30 українські пісні й музику з кружків, у які входять продукції хорів „Арма“, на бандурі та оркестральні.

ЕСПАНСЬКА ВІЙНА ВИГАСАЄ.

Ройтер повідомляє, що громадянська війна в Іспанії вже вигасає і що червоні не будуть уже ставити дальшого опору. Як подають льондонські вістки, одинокий еспанський політик, який є прихильником дальшої боротьби, д-р Негрін, знаходиться тепер в околицях Валенсії та носить з думкою покинути Іспанію.

КОНФЕРЕНЦІЯ НІМЕЦЬКОГО АМБАСАДОРА З МІН. ГАЛІФАКСОМ.

БЕРЛІН. ПАТ. Німецький амбасадор у Лондоні фон Дірксен відбув розмову з міністром Галіфаксом і виїхав до Берліна, щоб там зложити звіт із переведених розмов.

МАНДЖУРІЯ ПРИСТУПИЛА ДО ПРОТИКОМУНІСТИЧНОГО ПАКТУ.

В п'ятницю рано представники Німеччини, Італії, Японії та Манджурії підписали у Гейсінкі протокол, згідно з яким Манджурія приступила до протикомуністичного пакту.

СТАЛІН ЗЛОЖИВ ПРИСЯГУ.

ТАСС повідомляє, що Сталін, як член найвищої воєнної ради СРСР зложив військову присягу по новому змістові, у присутності членів тієї ради.

МАДЯРСЬКИЙ МІНІСТР ЗАКОРДОННИХ СПРАВ ПРИЙДЕ ДО ВАРШАВИ?

Як подає „Таймс“, мін. Чакі прийде небагато до Варшави.

Спорт.

ФУТБОЛІСТИ УКРАЇНИ НА СТАРТІ.

УКРАЇНА І — УКРАЇНА ІІ.

В неділю 26. п. м. Україна започатковує неофіційно щорічний футбольний сезон, а саме на площі Сокола-Батька, в год. ІІ. епоху відбудуться футбольні змагання першої і другої дружини України. В цих змаганнях побачимо на грині всіх аматорів репрезентативної дружини та всіх молодших аматорів, які колись застали своїх старших товаришів.

Українська Парламентарна Репрезентація

голосувала проти бюджету.

УКРАЇНСЬКІ ПОСТУЛЯТИ ДО МІН. СКАРБУ. — ЗНАМЕННА ЕНУНЦІАЦІЯ ГОЛОВИ УПР. — УКРАЇНЦІ Й ЖИДИ ГОЛОСУЮТЬ ПРОТИ БУДЖЕТУ. — УКРАЇНСЬКІ ВОЛИНСЬКІ ПОСЛИ НЕ ПРИБУЛИ НА ЗАСІДАННЯ.

Варшава, 24. лютого.

(Вд. тел.) Керманіч скарбового ресорту віцепрем'єр Квятковський, найвпливовіший міністр кабінету мав назагал легкий день. З помітним зацікавленням він вислухав між іншим промов двох українських послів, що забирали голос у дискусії над бюджетом його ресорту. Перед обідом промовляв від УПР пос. Вол. Целевич, який у недовгий, а дуже добре аргументованій промові, яку раз-ураз переривали польські оклики, зясував незavidну ситуацію і долю українського господарського життя, гальмованого — всупереч дійсним інтересам держави — патріотичними шиканами адміністрації. Число українців на державній службі рівняється майже зєрові, українські наукові товариства не користають із допомоги, державні банки не дають українцям кредитів, збіжжям кооперативам відібрано навіть доставку для війська. Що більше, навіть експорт і залізничний перевіз українського товару стрічає перешкоди. Держава не робить інвестицій на східних землях, а коли їх робить, то робить це під гаслом незрозумілої та неслухної економічної боротьби з українськими господарськими установами. В цьому місці промову посла Целевича перебивають. „Ви мусите бути лояльні“ — кричить польський посол. „Ми лояльні — відповідає пос. Целевич — автім не ваша справа займатися кваліфікуванням лояльності“. Коли промовець звертає увагу міністра й союму на факт що там де, як напр. в Галичині, працюють побіч себе українські й польські установи, там нема нужди, а де є лиш самі польські, чи утраквістичні господарські установи, як напр. на Волині, там край, що міг би бути шпихлірем цілої держави, лежить відлогом, мов дикі поля, — сая реагує окликами, що зростають і кріпнуть ще більше, коли з трибуни падають слова про промені смерті у прикордонній полосі.

Після обіду промовляв ще від УПР пос. д-р П. Лисяк. На його думку, роля польського міністра скарбу схожа з ролю приповідкового дядька з Америки, до якого можна ходити по гроші. Це найбільша хибка політики державного скарбу. Широки маси населення голодують, господарські проблеми мусять бути сплетені з політикою, держава повинна стати атракційним джерелом і тереном господарської співпраці для всіх народів. Обі українські промови викликають велике зацікавлення на урядових лавах. Під кінець засідання атмосфера палати наелектризована. На маршалківським кріслі засідає голова УПР В. Мудрий. Пос. Зомерштайн від жидівського парламентарного кола піддає гострій критиці ситуацію жидівського населення в Польщі та заповідає, що жиди голосувати проти бюджету.

Згодом провід переймає знову маршал Маковський і віддає слово голові В. Мудрому,

який при мовчанні салі твердим голосом, рішуче й спокійно відчитує таку заяву:

„Високий Сейме! За час від 1935 р. до сьогодні вже вчетверте стаємо перед важною проблемою нашого відношення до пропозиції нового прелімінаря. В тому часі займали ми до нього позитивне становище, двічі голосували за бюджетом, сподіючись, що український нарід матиме змогу нормального життя і розвитку в державі. Так не сталося. В минулому році були ми приневолені здержатися від голосування над бюджетом, бо положення нашого народу значно погіршилося, не зважаючи на те, що наше населення належно виконувало і виконує всі свої громадянські зобов'язання супроти держави.

Останній, пережитий нами рік, не тільки не приніс нам на неолнім вілтинку нашого національного життя поправи, але навпаки наше положення під кожним оглядом погіршилося. Докази на те навели ми підчас теперішньої сесії в ході бюджетової дискусії.

Найвизовнішим хіба доказом негативного відношення до потреб українського народу є факт, що вимоги українського життя в самому бюджетному прелімінарі не узгяднені ні однією поважною позицією по стороні видатків.

Відношення кожної парламентарної групи до бюджету означає апробату, або брак довіри до системи політики, що її стосують до суспільності чи народу. Цієї політ. системи, яку стосують тепер до українського народу і його збірного життя в державі, апробувати не можемо. Навпаки мусимо її на парлам. терені рішуче поборювати. І то тим більше, що навіть з деяких енунціцій висказаних підчас цієї сесії, в цім сойм маємо право робити висновки про перспективи не на покращання, але на погіршення нашого життя. Тому від Української Парламентарної Репрезентації, як еманції УНДО-ня заявляю що за пропозиціями прелімінарем бюджету на 1939-40 р. голосувати не будемо“.

Українська заява викликала помітне враження в парламенті й політичних колах. Палата прийняла її поважно, впа в лиш один голосний оклик: „Отже війна“ — і замовк. На українських лавах оплески.

Після останнього слова пос. Сікорського, кому здається, що „посли Лисяк і Целевич шукали діри в цілому та віцемаршал Мудрий замирував цю фальшиву, недоцільну й неслухну тактику“ (сая, очевидно бе брала) — маршал Маковський переводить голосування над бюджетним прелімінарем. Польська більшість встає, сядуть лиш поруч себе жиди й українці. Звертають увагу, що українські волинські послы, які по року голосували за бюджетом, взагалі на засідання не явилися. Незалежний посол Скришник виконував обов'язки секретаря, отже не міг голосувати. Українська заява стала темою багатьох політичних коментарів.

КТВ.

Франко - еспанські переговори.

УРЯДОВИЙ КОМУНКАТ І ЗАЯВА СЕНАТОРА БЕРАРА.

БУРГОС. ПАТ. Сенатор Берар розмовляв з міністром Хорданою дві й три чверти години, опісля заявив журналістам: „Наша розмова була довга і дуже цікава, але ми не закінчили її. В 10. год. рано відбудеться мабуть остання розмова.“

Комуникат національного уряду стверджує лишє, що Берар проловжував розмови, перервані внаслідок виїзду мін. Хордани до Барселони.

Авас навітлює розмови Берара з Хорданою дуже оптимістично.

ДАЛЯДІЄ ДІСТАВ ДОВІРЯ В ЕСПАНСЬКІЙ СПРАВІ.

ПАРИЖ. ПАТ. Французькі ліві кола організували проти визнання нац. еспанського уряду „Парламентарний Комітет Французько-Еспанської Приязни“, в який увійшли комуністи, соціалісти, республікансько-соціалістична унія і навіть деякі радикали. Той комітет зголосив на вчорашньому засіданні французького парламенту інтерпеляцію в спаві визнан-

ня уряду ген. Франка. Прем'єр Даладіє довів від парламенту відложення тієї інтерпеляції без подання речиння і поставив при тому справу довіри. По короткій, деловій дискусії інтерпеляцію лівинці палати відкинули на домагання прем'єра 323 голосами проти 261. Це означає, що крім лівинці, ніхто за внеском „комітету“ не голосував.

РОЗМОВИ БЕРАРА З ХОРДАНОЮ ЗАКІНЧИЛИСЯ УСПІШНО.

БУРГОС. ПАТ. Розмови сен. Берара з міністром закордонних справ нац. Еспанії Хорданою довели в п'ятницю до порозуміння у справі визнання Францією еспанського національного уряду де юре.

ПОЛЬСЬКИЙ ПОСОЛ У БУРГОСІ. Еспанський національний уряд зложив згоду, щоб польським послом в Еспанії став дотеперішній польський дипломатичний агент у Бургосі М. Шумляковський.

Літературна сторінка.

Повість про тверезого емігранта.

(ВОЛОДИМИР БІРЧАК: „НА НОВИХ ЗЕМЛЯХ“).

Повість В. Бірчака візьме в руки з цікавістю не один читач, почувши, що її дія проходить у Карпатській Україні. Напевне не один і розчарується, переконавшись, що ця дія не з останніх років, а з перших років після війни. Але не можна вигадати від повістярів, щоб вони йшли навперіки з репортерами. В. Бірчак і не думав про щось актуальне або сенсаційне; його зацікавила доля, що й досі нависла над не одним галицьким емігрантом, який попав у Чехословаччину. Вибраний ним тип виразно протиставлений цілому рядові інших, що тільки промайнуть перед очима читача в одній картині.

Автор хотів протиставити тип тверезого раліста фантастак, мрійникам, часто вірогонам і неробам. Він виявив деяке розуміння для мрійницького ідеалізму, але ввів свій сентимент вложити у душу зрівноваженого галицького вчителя Березівського. Якби тільки в душу — було б це пів біди, але і в його уста. Оцей Березівський типовий кандидат на галицького бюрократа, дуже дбайливо заходиться коло трьох справ: свого підданства, подружжя і хати. Ці три справи він уважає підставою свого дальшого існування та праці солідного громадянина. Він гордий своєю програмою та послідовністю, навіть не помічаючи, як багато він завдячує випадкові: підданство — заяцям, подружжя — риbam і хату — маминим грошам.

Усе, що чуємо з уст цього позитивного героя — розумне і передумане, як практична мудрість громадянина, що в кожній ситуації оглядається на злі колеса. Такі типи потрібні для суспільно-будівлі як камінь або цегла при будові дому і такі повісті як Бірчака потрібні, як муравина щоденна праця тихих патріотів. Із погляду вищих літературних вимог автор зробив помилку, що до свого героя поставився занадто поважно, не глянувши на нього з гумором, боай з таким, як на деяких фантастів, що сміялися із заходів Березівського, щоб придбати громадянство та хату або на деяких реформаторів правоспису.

Поглядова логіка історії, яку ми бачили на власні очі, поглядувала собі з громадянина Уж-

городу що вибудувавши там хату мусів покинути її. Якби В. Бірчак був закінчив свою повість такою главою як свій репортаж „З Ужгороду до Хусту“ (друкований у „Ділі“), то міг би був надати повісті ширшу перспективу; ми бачили б, як тверезий громадянин, скінчивши хату, мусить нараз її покидати, але не пригноблений, а з новою вірою, що треба будувати нову на міцнішій землі. А так закінчення вийшло сіре, затіснило всі пориви.

Нехай наші читачі не дивуються, що той самий, хто приклав руку до видання повісті водночас її критикує. Правда, в нас звелася така поведінка, що видавництва дбають за добрі рецензії на власні видання і майже систематично дбають за те, щоб „нищити“ або промовчувати книжки інших видавництв. Автм В. Бірчак має сам загострений критичний хист і напевно не лякається признатись до своїх промахів. Тепер серед нової великої праці він напевно дивиться вже взад на свою спробу повісті критичним оком.

„На нових землях“ написана дуже совісно та ясно, може аж занадто совісно та ясно і то так, що в ній не залишилось місця на фантазію та поезію. Про головні постаті ми знаємо мало, ледви їх бачимо. Навіть дівчина, від якої закрутилася голова тверезому галичанинові, занадто прозаїчна, не вгорнена у серпанок мрій закоханого. Коли скаже хто, що в малій закутині, де був забитий світ дошками не було свіжішого подуву, то скаже подвійну неправду: і про дійсність і про вимоги літератури. Один погляд письменника оживляє найтемніші закутини. Ми можемо ще раз признати, що правда на боці тверезих міркувань Березівського, але домагаємось від героя, що ставить себе за зразок такі інших прикмет, ніж тверезої мудрості доброї на засідання шкільного комітету.

Чи треба ще раз виразніше сказати, що „На нових землях“ може сповнити саме ту роль, про яку автор думав, пишучи цю повість: виховну та патріотичну для ширшого загалу? Це прегарна лектура для читалень і для молоді.

м. р.

Літературна хроніка.

НАГОРОДА „ФЕМІНИ“: — ІСТОРІЯ ЗАКОХАНОЇ.

Після неприємної повісті Гонкурового зазвучала Троя „Ларень“ добре освіжити себе повістю Фелікса де Шаури, що дістала нагороду „Феміна“. Її заголовок: „Кароліна або випадок на острові“. Це історія нещасливого кохання одної дівчини, що закохалась раз, уперше, у товариші своїх дитячих забав і мріє про нього довгими роками. Кароліна має прилипу мріяти. Мішель Жофре провівши з нею ваканцій обілля, що вернеться і вона чекає на обілля зустрічі. Минають роки, поки діти не повиростають. З малого хлопчини став уже старшина, що скінчив військову академію і мріє про важливу службу в колоніях, де треба сміливості, азарту і похварту.

Цей вимірний наречений відвідає тоді Кароліну. Він оповідає всієї історії, агадує дитячі дні, розповідає свої проєкти. По обіді, він складає відвідини на пропозицію Кароліні її хворій мамі, перед якою вона хоче похвалитись своїм вибранцем. Знову спомини, стиснені руки, поворот автом на двірці, бо вони мусять відїжджати. „До побачення на найближчій ваканції!“

Кілька днів пізніше Кароліна довідається разом з своїм братом про лист, який прийшов від їх батька. Цей батько — обходивіт, що забув про свою родину живе десь серед моря Антилів в Санті Варвара, де має плантацію бананів і власну хату. Він пише до дому на адресу свого повірника, якогось шотландського тудака Карадона, якого зустріли у Гватемалі і прийняли у свій дім як приятеля і виховника своїх дітей у своєму заступстві. Тепер батько хотів би на старість зажити родинної ідилії „випумівшись“ додому і кде на приїзд своєї родини із Франції.

Мати Кароліни довідавшись про цю новину, саме того вечора вмере. Вона і так роками догоряла, похвилюючи своїм чоловіком. Кароліні важко було звикнути до подорожі після такого удару, а ще тим більше тому, що вона ледва встигла втратити свого нареченого. Речинсь подорожі пересунулися. За той час вибухла війна. І наречений пішов на війну. 18 місяців живучи самотно у своєму селі вона не мала ніякої звістки від нього. Одного дня їй принесли вестеру. Від того часу закохані листувалися. Потім прийшла звістка про перерву. А за якийсь час мати нареченого повідомила Кароліну, що він тяжко ранений і просить її провезти з нею кілька днів при фронтовому шпиталі, куди вона виїжджає.

Кароліна шукає раненого серед безладдя прифронтової смуги, де дуть бої. Приходить хвилини її найкращого шаста, коли вона може бачити його авесь дені і доглядати. За якийсь час видужавши наречений виїжджає на нове місце до Марова. Кароліна ще раз шаліла, що він пова небезпечною. Від того часу листи від нареченого стають щораз рідше. Його мати — горда та енергійна баронеса рішила ожанити сина із „кращою партією“. Кароліна довідується після довгого зацікування, що її наречений таки жениться з іншою. Тоді Кароліна виїжджає далеко на дикий острів до свого батька.

Вся ця повість, де інтрига грає мінімальну роль і де те, що називаємо сюжетом зведене до дуже простої історії, написана у тоні солодкої меланхолії. Це ніжний образ мрії і оподівань закоханої дівчини, авесь у нюансах, простий, а повний поезії.

ЩО ЛЮБИВ ЧИТАТИ ПІЯ ХІ?

Два улюблені автори покійного пана були Цицерон і Тома Кемпійський. З Цицерона любив головню „Трухлявські гутірки“ з огляду на їх моральну вартість. „Наслідкування Христа“ — скаже вона французькому письменникові Анрі Бордо — повинен кожен читачник і кожна людина знати напам'ять.

РУКОПИСИ ІДУТЬ НА МІЛІОНИ.

Цими днями продають у Парижі на ліпнотній майже всі рукописи великого правника та мораліста Монтеск'є автора „Духа законів“ і „Перських листів“. Його нападки тримали його 300 рукописів, поки „Дух законів“ не опинили біля як на пів мільона чи мільон. Великі бібліофіли з Лондону. Но Бордо, Амстердаму вже віддалися. Головним кандидатом на рукописи великого письменника є „Національна Бібліотека“, але її державний бюджет не дозволяє на ризиковану ліпноту. Уряд міг би омоніфікувати рукописи, але небезпека була б на майбутнє, що власники рукописів будуть продавати рукописи на чужині. Спів за Монтеск'є буде великий. Минулого року за рукописи Ламартіна та Альфреда Віні платили по 150 тисяч.

ПОЕЗІЯ І СТАТИСТИКА.

Коли англійський поет Альфред Теннісон відрукував свою славу поему „Енох Арден“, він дістав негайно лист від славного математика Ш. Баббажа, який звернувся його увагу на фразу у цій поемі: „Кожної хвилини хтось народиться і умирає“. Математик зазначив, що якщо не було правди то населення на землі не змінилось би, а завжди було те саме. У тих часах на одного покійника припадало один і одна десята новонародженого, отже поет повинен би змінити відповідно цю фразу.

ПАРАСОЛІ МОДНІ ТОРБИНКИ
ТЕЧКИ, ВАЛІКИ, ПУЛЯРЕСИ, ПОРТФЕЛІ І Т.П.
ДАРУНКИ
КУ У СЕМО ТІЛЬКИ
в укр. магазині шкіряної і подорожньої галантерії

ТЕКА Богдан Гіриак
Шайнохи Ч. 3
(між Сикстусською і Коперника)

Поетичні дебюти.

ІВАН ІРЛЯВСЬКИЙ: „ГОЛОС СРІБНОЇ ЗЕМЛІ“. Збірка віршів І. Прага 1938. Книгозбірня „Гобоем“ ч. 3, ст. 32.

Іще одна ірка молодого карпатського поета з 25 поезіями, що добре свідчать про розвиток поетичної мови та форми дебютанта. Нема в ній ніх думок, ні свіжих настроїв, ні нових формальних осягів, але є щире почуття, легка рофа, запальний тон.

В душіолодкі музи втоми
з минусти, з безжурних літ,
а в сері народився спомин
про тії дні, нежданий гомін
юнацтві мій.
Пригадаю, як скерб я втратив
колись як потім полюбив
слова, ю полишила мати:
„Будь ти завжди завзятым,
деб тие жив“.

Коли авто — молодий, то має ще перел собою не одну згоду перевірити все те, що навівне чужим впливами і виплекати в собі те, що пережи ним уперше зовсім інакше і висловлене інше, ніж у відомих нам збірках.

Дмитро Свічен: „КВІТИ І КОРАЛІ“. Збірка поезій. Львів 1939. Накл. В-ва „Пісня“, ст. 32

Не менше ніжину (ще більшу) несподіванку зробив нам автор галицької збірки, про якого в передмові до видання довідуємось, що це сільський хлопча з Бойківщини. Цей хлопча, що „спів як птах у гаю“ має не тільки

музикальне вухо, але полишає вражіння, немов би читав наших сучасних поетів і зумів засвоїти собі від них деякі нові засоби поетичної форми. Він не йде за легкими звичайними римами і вміє творити настрій з коротких урваних акордів, як не один інтелігент, що знає роль павз і натяків.

Ось зразки двох коротких поезій:

НІ КНИЖКИ.

Ні книжки, ні газети,
Ні олівця, ані паперу —
Ніхто вже місяць не подав
Мені в мою камеру.

Одну обгортку із „Калини“
Я ношу при душі,
І крадьки вишкрябав на ньому (?)
Чотири віршички дрібні.

НА ВОЛЮ.

Кроки... Клаючі... І двері
Виконали свій спів —
І слово коротке упало: „Дом“.

Ми три. Під ногами зелені
Над головою голубинь.
За чотири роки називаю
Надріан знов рухому тін.

Широкі, широкі простори
Залиті сонцем золотим,
І знову загорілось серце
Полум'ям Поометеевим!

Сторінка без політики.

Якого походження були папи, як довго пакували, як поводитись.

Багато папів походило з найнижчих суспільних верств. І так: 1) Св. Петро (33—67 р.) був бідним рибалкою в Галілеї. 2) Св. Діонісій (261—272 р.) син селянина. 3) Іван XIX. (1003—1009 р.) походив з дуже бідної родини. 4) Дамазій II. (1048 р.) теж з бідної родини. 5) Адріан IV. (1154—1159 р.) син монастирського слуги в одному монастирі в Англії; за молодості служив. 6) Урбан IV. (1261—1264 р.) син шевця. 7) Микола IV. (1288—1292 р.) син селянина. 8) Св. Келестин (1294 р.) з дуже низького роду, перед вибором був пустельником. 9) Бенедикт XI. (1303—1304 р.) син прачки. 10) Іван XXII. (1316—1334 р.) син денного зарібника. 11) Бенедикт XIV. (1740—1758 р.) син мельника, свого батька приймав тільки в одязі мельника. 12) Боніфатій IX. (1398—1404 р.) син дуже бідних родичів. 13) Олександр V. (1409 р.) з молодих своїх літ тямив хіба те, що ходив зі своєю матір'ю від хати до хати за милостинєю. 14) Микола V. (1447—1455 р.) син перекупки, а батько його фельчер. 15) Сикст IV. (1471—1484 р.) син рибалки; змалку теж ловив рибу. 16) Адріан VI. (1522—1523 р.) син теслі. 17) Пій V. (1566—1572 р.) пас вівці, відтак вступив до Чина Домініканів. 18) Сикст V. (1585—1590 р.) син робітника, пас вівці, відтак вступив до францисканців; казав жартом про себе, що походить з „ясно освіченого дому“, бо його родинний дім стояв під голим небом, без даху і з усіх сторін освічувало його сонце. 19) Пій X. (1903—1914 р.) був сином листаря, а він сам за молодості пас вівці. З життя його знала подія зі свята вручення йому кардинальського капелюха: Мати кардинала Сарта, яку він взяв зі собою до Риму і представив папі Львові XIII, хотіла убити на процесії капелюх. Помітивши це кардинал, молив її, щоб йому не робила тієї прикраси, бо далеко більше любить її в хустці на голові, в якій завжди ходить. Цей великий євхаристійний папа носив постійно ніклевий годинник на чорній шнурочку. А коли раз дістав в дарунок золотий годинник, два дні його носив, а потім про дав чи заставив, щоб добути гроші для своїх шодених прощаків.

Ц. УЛЬРІХ засн. 1805 року. Годівля і складні масини по відомостях, що вийшли в друку і виснажаться безплатно ГОЛОВНИЙ ЦІННИК **НАСІНЬ**
2-2
Централа: Warszawa, Ceglana 11.

Як довго папи панували?

А як довго папи панували? Вісім папів не правило Церквою ані одного цілого місяця! Сорок папів не правило й цілого року. Двадцять папів померло в другому році панування. Вісімнадцять папів правило Христовою Церквою від 15 до 20 літ.

Найдовше з усіх панував папа Пій IX., бо аж 31 літ. Папа Лев XIII. дожив віку св. Петра, тобто правив Христовою Церквою стільки саме, що св. апостол Петро, рівно 25 літ! Покійний папа Пій XI. правив Церквою повних 17 літ і дня 31. трація ц. р. був би скінчив 82 роки.

Деякі папи вступали на папський престол дуже пізнього віку. І так папа Пій IX. мав 54 роки; папа Григорій XVI 66 років; папа Пій VIII. 67; папа Лев VIII. 68; папа Лев XII. 63;

папа Пій X. 68 літ; папа Пій XI. 65 років, і став титулярним єпископом Лепанту шойно тоді, коли наш теперішній Митрополит Кир Андрей був уже 20 літ Митрополитом найбільшої на цілому світі Архiepархії.

Два контрасти: Лев XIII. і Пій X.

Перед кількома роками появилася в Римі цікава книжка: „Папи й кардинали у сучаснім Римі від 1870 р.“ Карло Праті, автор цієї книжки, знає закулісове життя Ватикану. Він змальовує папів при бюрку, в ідальні, вітальні, на проходах у ватиканських садах, на авдієнціях публичних і приватних.

Цікаві тут дві сільветки-антитези Льва XIII. і Пія X. Лев XIII. величний і зимний, попереджуваний завжди старшинами і швайцарами своєї гвардії — Пій X. простий, скромний, входив до авдієнційної зали без звуку сурм і без численної асисти.

Лев XIII. був бистрим обсерватором. За кожним разом старався відгадати, до якої народності поодинокі групи належать. Коли казав: „Ось німці, ось бразилійці, це ірландці“ ніколи не помилювався.

Одного дня помітив папа Лев XIII. високого, елегантного прочанина з вусами і так до нього промовив:

— Ти француз, мій сику, правда?
— Так, Отче святий, маю честь ним бути! — була відповідь.

— Тихо, не так голосно — озвався папа, підносячи палець до гори — було б це страшно для тих, які це почули б, а цієї чести позбавлені.

Іншого дня помітив папа групу опасистих, присадкуватих гостей в окулярах.

— З якого міста німецького походите? — спитав папа.

— Ми вчені з Гайдельбергу — відповів провідник групи.

— І так вас мало, тільки дванадцять?

— Отче святий — відповів професор — ми становимо лиш делегацію.

— Сподіваюся — сказав Лев XIII. — а вжеж усіх німецьких учених Ватикан навіть не помістив би.

Пій X., як тільки обняв управу у Ватикані, немилу вразило те, що має сам сідати до обідку, бо звик був їсти в товаристві. Тому доручив, щоб накрито рівночасно і для його секретаря.

В кімнатах і коридорах Ватикану настало неабияке збентеження. Ніхто не пам'ятає, щоб папа їв у товаристві. „Треба з тим щось зробити“. „Треба св. Отцеві делікатно звернути увагу“. Але як? Не так легко. Вкінці головний майстер церемоній зважився і висловив покірно свій сумнів.

Папа всміхнувся добродушно і лагідно. — „Чи ти певний, що св. Петро їв сам?“ Збентежений майстер церемонії не зміг на це відповісти.

— А як було за Юлія II. і Льва X?
— О, це були часи відродження, папи видавали тоді величаві бенкети.

— Від колиж папи їдять самі?

Від часів Урбана VIII.

— Ну і гаразд! — відповів Пій X. — Попередник наш Урбан VIII. доручив, що папа має сам їсти. А ми повеліваємо, щоб о. секретар їв з нами.

О. Ст. Ковалів.

Що дивує туристів у чужих краях.

У Букарешті у бічній палаті короля Карла є крамниця, де кожний може купити собі добре вино, сир, овочі та масло. Крамниця є власністю короля. Харчі в ній походять з винищ, молочарень і садів короля, що не продає їх посередньо купцям, а безпосередньо кожному, хто хоче.

Хто їде совітськими залізницями може помітити, що в переділах спальних вагонів поруч місця дістають разом мужчини та жінки, ловім чужі і так мусять спати.

У Сінгапурі та Бангкоку пасажирів перевозять на 3-коловесах, де напереді на сиділі сидить візник — „кулі“, що веде пасажирів.

Двічі на рік японська поліція оглядає домів, одягнені в нові однострої та білі рукавички. Поліція заглядає у кожний кут, у кожну шафу. Господині за чистоту дістають нагороду. При цій нагоді поліція оглядає теж книжки, листи і всякі папери, щоб знати, чим громадяни займаються.

У французькій околиці Арль — на півдні Франції — їснують ковбої таксамо, як на степі Тексасу. Навіть їх одяги та звичай полібні до американських. Кожної весни ці ковбої виступають у Ніці на змаганнях, дивуючи всіх своєю сміливістю та мистецтвом у верховій їзді.

К І Р

Львів, Уейського 6. Тел. 280-4.
СТАНІСЛАВІВ, 3-го Мая 4. Тел. 253.
П Л Я Н И

КОШТОРИСА
БУДОВИ

Закарлючки.

Нові ідеї як отрута: — лєм стають тільки в мінімальній дозі.

Частіше дивуємось, чому турні живуть, ніж чому розумні вмирають.

Політики наче ясновидці: живуть з того, що передбачують чуже нещастя, а гинуть не передбачивши свого.

Ерудиція: — гляньте, кільки людини муть прочитати, щоб їй не зашкодило!

Хто бачить дурноту власної жінки, той вважає себе за розумного, хто бачить дурноту чужої жінки, той вважає за дуря її чоловіка.

Ідеями як грішми найлегше розкидають ті, що їх раз-у-раз позичають від інших.

Не маємо багато довіри до осіб, що мають до себе за багато довіря.

У жінках, що знехтували нами віднаходимо скрізь хити там, де раніше ми віднаходили їх прикмети.

Освіта жінок пішла сьогодні вже так далеко, що деякі соромляться її показувати.

Найповніше враження дійсності осягає письменник таксамо, як кожний з нас, коли нею захопився: її ілюзією.

Поправді знаємо точно тільки те, що ми пережили, а шораз менше знаємо, що варт переживати.

Одною з найбільших спонж продукції книжк є загально людське переконання, що кожний з нас має багато більше думок, ніж може їх висловити.
Л. Рудницький.

Пригоди німецького студента.

Не всі німецькі студенти живуть мирно, солідно та вчаться. Ось такий ідиот ганноверського університету Ганс Штубендорф рівно 10 років тому волів поїхати до Африки на військову службу „Чужинського Легіону“, ніж сидіти дома. Він прожив там 7 років і вернувся до Франції, де якийсь час прожив і знову затужив за Африкою, куди вернувся 17 лютого 1937 р., ще раз до „Чужинського Легіону“. Але по дорозі Штубендорф зустрівся з еспанцями, що шукали добровольців для громадянської війни і з ними виїхав до Еспанії. Еспанське посольство в Парижі надало йому посвідку лікаря. Разом з юрбою еспанських утікачів державної армії Штубендорф вернувся до Франції і в Метцу зголосився у поліції. Його передали військовому суду за те, що записавшись до „Чужинського Легіону“ не зголосився до служби.

Новий винахід фальшивомовець.

Нью-Йорський інженір Льюїс Мак-Атір придумав новий апарат, що віддає великі послуги у шоденному житті. Всім відомо, що мікрофони та телефонічні апарати передають звук голосу точно тільки тоді, коли вони добре налаштовані. Як тільки апарат порушиться (зривається), мембрана занадто далеко від електромагніту, зараз голос псується. Згаданий інженір придумав апарат, в якому можна свідомо змінити свій голос. Це має велике практичне значення: коли хтось почувши неприємний чи небажаний для себе голос, може негайно іншим голосом відповісти: „Його нема дома“. Цей апарат називається фальшивомовець. Тепер не можна вже буде підслухувати розмов, але і не можна буде ствердити, хто говорить, коли насправді не знаємо.

Де і що читають перемиські українці.

КІЛЬКА ПОМІЧЕНЬ І ФАКТІВ.

Від кількох десятків літ існує в Перемишлі філія Т-ва наукових викладів ім. П. Могили, якої завданням є між іншим організувати виклади з різних ділянок знання та вдержувати виписувальну книжочку. Виділ філії виважується по своїй змозі як слід зі свого завдання. Кожної неділі і свята восени, в зими і на весну дає виклади та вдержує дуже гарну бібліотеку, що має поверх 2.500 книжок. В шафах бібліотеки є твори нашої довоєнної і повоєнної літератури. Виділ філії пильно дбає за доповнення бібліотеки, не забуваючи і про переклади з чужої літератури. Яка тільки книжка появиться в книгарні, то вже мандрує до бібліотеки Т-ва ім. П. Могили. Минулого року Виділ філії подбав про значне поширення бібліотеки книжками чужих літератур, головню польської. Т-во дбає про те, щоб український читач міг у своїй рідній бібліотеці дістати справді добру книжку, щоб міг дістати все, що дає добрий, здоровий духовий корм.

Та на превеликий жаль, велика частина українського населення Перемишля (маємо на увазі тих, що більше чи менше цікавляться книжкою) не помагає цьому товариству ні матеріально, ні взагалі не цікавиться рідною книжкою. Маючи змогу в останніх чотирьох роках приглядатися змаганням Виділу філії Т-ва ім. П. Могили в Перемишлі в напрямі поширення бібліотеки, зацікавлення широким колом українського громадянства рідною книжкою та викресати любов до рідного друкованого слова, як

теж маючи змогу приглянутися ближче рухові книжки в бібліотеці, я стану перед питанням: Де і що читає частина українців Перемишля, бо в бібліотеці ім. П. Могили нема більше, як 60 читачів, у цьому більшості шкільної молоді. Де решта? Тут треба підкреслити, що в Перемишлі нема більше публичних українських бібліотек. Якийсь чужинець із закордону, заглянувши до списів бібліотеки ім. П. Могили, мав би повне право на підставі тих списів сказати, що кожний українець у Перемишлі або має свою власну, приватну бібліотеку, або українці — зовсім не читають. У першому випадку спитав би: Навіщож витрачувати гроші на вдержування публичної бібліотеки?

Та воно так не є. Власних, приватних бібліотек українці в Перемишлі, крім кількох одиниць — любителів книжки, не мають. Своїх книжок не читають. Зате читають чужі, але не зі своєї бібліотеки, тільки з чужої, в якій є книжка сумнівної вартості. Велика частина українців Перемишля віддає свій гріш чужим, жидівським бібліотекам і за свої гроші кормиться в більшості книжками без найменшої літературної вартості. Книжками, що деpravують головню нашу молодь. На підставі обчислень за 7 місяців виходить, що поверх 300 українських читачів позичає книжки у вісьмох жидівських бібліотеках, при чому деякі з них позичають у кількох бібліотеках одночасно.

Тут на превеликий жаль та на стид треба підкреслити, що в чужих бібліотеках, в яких нема ніодної української книжки, сидить багато наших молодих пань, які часто говорять про патріотизм та про гасло „Свій до свого — по своє“.

Місячний абонамент у тих бібліотеках від 0.75 до 1.— зол. Отже коли поіймемо, що в тих чужих бібліотеках є поверх 300 українських читачів, то приблизно 300 зол. місячно опинюється в чужих кишенях. Якби тих 300 зол. від тих читачів впливало кожного місяця до каси бібліотеки ім. П. Могили в Перемишлі, то ця бібліотека могла б купувати що місяця 50—70 нових книжок; у долатку один український безробітний інтелігент чи інтелігентка, може навіть котрась із тих панночок, що позичають в жидівських бібліотеках, мав би (мала б) постійну і добре платну працю.

Ті панове і пані, що так пильно бігають кожного дня вечором до „Огніска“, „Новосвіти“,



100 грамів — 70 сотників

„Культури“ і т. п. та кожного місяця несуть туди свого одного золотого на абонамент, напевно не знають ніодного нашого сучасного письменства. Чи не соромно тим одиницям, що свій дорогий гріш віддають чужинцям чужої літературної гнилі? Винравдання тут нема. Було б виправдання, якби не було в Перемишлі своєї бібліотеки з повними шафами прекрасної української і чужої літератури. Кавція, зрештою невеличка, яку треба зложити в бібліотеці ім. П. Могили, не може бути причиною, щоб з тієї бібліотеки не користати, як дехто виправдується.

К-к.

НОВА КНИЖКА
Бібліотека „ДІЛА“

ВОЛОДИМИР БІРЧАН

НА НОВИХ ЗЕМЛЯХ

— повість —

Доля емігранта у Чехословаччині.
Дія на Карпатській Україні. Боротьба
за право громадянства і нову землю.

Ціна 2.50 зол.

Дістанете у В.
дальнішій „Діло“
або у всіх книгар
нях краю.



О. ГЕНРІ.

ВТЕЧА ЧОРНОГО БІЛА.

— Ні, — відповідає він, — ніхто не бачив його добре, бо мав на собі маску. Але вони знають, що то був славний залізничний опішник Чорний Біл, бо він усе працює сам і зрештою в одному з вагонів, він згубив хустинку зі своїм монограмом.

— Ой райт — кажу — похваляю відступ Чорного Біла до овечої ренчі, і думаю, що ніхто відшукає його тут.

— Визначена тисячедоларова нагорода тому, хто віддасть його в руки поліції, або зрадить його сховище.

— Я не потребую таких грошей, відповідаю на те, не відвертаючи очей від обличчя пана свечого ренчера — ті дванадцять доларів, що ви мені платите місячно вистачають мені вповні. Я потребую відпочинку і тут можу заощадити собі гроші на поворот до Тексаркана, де живе моя мати, вдова. Якщо чорний Біл — кажу і дивлюся на Обдена значущим поглядом, — З'явився тут — ні, скажім, місяць тому, — купив собі малу ренчу...

— Гові! — кричить Обден і зривається на різні ноги, з небезпечним блиском в очах. — Чи ви натякаєте?...

— Я зовсім не натякаю, а стверджую тільки гіподермічний випадок. Я тільки кажу, що якщо Чорний Біл купив собі цю ренчу я навів мене за намірку для своїх овець і поховився зі мною так дружно як ви, він ніколи не мав би причини боятися, що я його видам. Людина є людиною, без огляду на всікі клопотні з вітчим чи залізничним грабунками. Тепер ви вже знаєте, на чому я стою.

3

За дев'ять секунд Обден виглядає чорний як таборова кава, відтак вибухає сміхом.

— Добре, Сейнт Клейр, я задоволений з вас, якби я був Чорний Біл, я мав би до вас довіря. Заграймо собі ще, хіба, що ви не хочете грати в карти з бандитом?

— Я вже вам виявив свої сентименти, в них нема ніяких закарлючок.

Мішаючи карти, я спитав його, от так собі, звідки він походить.

— Я з долини Міссісіппі.

— Ага, то досить гарна околиця, але харч там не дуже смачний і постіль все вогка. Я родом з побережжя Пасифіку. Чи ви були там коли?

— За багато-там продувів — каже Обден — Але як будете коли в середньо-західних степах, згадайте тільки моє ім'я, а дістанете огрівачі на ноги і правдиву каву.

— Но, — кажу йому, — я не полював за числом вашого телефону, ані за другим іменем вашої тітки, що втекла з тим пресвітеріанським духовником. Це не важне. Я хочу тільки переконати вас, що ви безпечні під опікою свого пастиря. Тільки не хвилюйтеся.

Обден сміється. — Ви ще кракаєте? Будете певні, що якщо я був Чорний Біл і денернувався отим, що ви мене підозріваєте, я дуже скоро заспокою би своє роздратування кулькою з бравлінга, виміреною у ваше серце, то значить, якщо я мав які побоювання щодо вас.

— Думаю, що у вас побоювань таких нема. Людина, що має досить відваги, щоб самотійно ограбувати поїзд, не зробилаб такого підлого тріку. Я вже досить натовкав по світі і знаю, що такі люди вміють цінити приятелів. Це не значить, що я можу вважатися за вашого приятеля, містер Обден, будучи тільки вашим пастухом, але в інших обставинах ми могли бути приятелями.

— Ах, забудьте на хвилину за візці, прошу вас, — каже Обден — переложіть карти.

Може п'ять днів пізніше, коли мої візці куняли над водою, а я був глибоко занятий обрядом варення кави, підлізти тихенько, підкрадаючися по траві, таємничо істога в однострою особи, яку він хотів собою представляти. Він мав на собі вбрання щось у ролі детектива з Кензас Сіті, Боффало Біла і гишля з міста Баттак Руж. Його очі та борода не мали воювничого виразу і я пізнав, що був це тільки поліційний скварт.

— Пасете візці? — питає.

— Особа з вашими очевидними здібностями не моглаб закинути мені, що я позолочую старовинні бронзи, або наоливаю ровер — відповідаю йому.

— Ви не говорите, ані не виглядаєте, як пастух.

— Але ви говорите так, як виглядаєте. Далі він питає мене для кого я працюю. Я показую йому Ранчо Шікіто, віддалену від нас на дві милі, у стій невисокої гори. На те він мені каже, що він є шерифом.

— Десь тут має скриватися бандит Чорний Біл. Його слідили аж до Сан Антоніо, але він міг десь далі сховатися. Чи ви бачили або чули про якого чужинця тут за останній місяць?

— Ні, хіба з мексиканської частини ренчі Люміса.

— Що ви знаєте про нього?

— Хіба те, що він має щойно три дні.

— Як виглядає ваш хлібодалець? — він дальше питає мене. — Чи ця ренча дальше належить до старого Джорджа Рамей? Він тут годував візці десять літ, але якось ніколи не мав доходу з того.

(Далі буде).

Львів, Потоцького 11 а. Телеф.: 111-21.

Львів, пл. Капітульна 3.

ПОЗІР ДРОГОБИЧ І ДРОГОБИЧЧИНА!

незрівняні українські

Радіоприймачі СЕЛЕКТОН

Які здали собі вже загальне призначення можна оглянути і випробувати

ІНЖ. В. РУДНИЦЬКОГО, ДРОГОБИЧ, Собієвського 110.

данням розвинути акцію допомоги в будові костелів та їх вивішуванні. До цієї цілі нове товариство змагатиме при допомозі уличних збірок, улаштування дохідових імпрез і через притягнення якнайбільше членів.

— Не „помічник“, тільки промічник. У вчорашній передовій статті „Казус Скрипник“, змінено помилково слово, яке робить незрозумілим речення. Має бути „покищо єдиним промічком“ (а не помічником, як видруковано) у золотий дійсності є заява солідарності послів Скрипника і Бури.

— Цукор для пчіл. Міністерство скарбу у порозумінні з міністерством рільництва устало кількість цукру, що його в 1939 р. мають приділити для пчіл. Річний контингент для кожного улія підвищено з 2 до 5 кг., при чому в тому році ця норма буде однакою для всіх воевідств. Заінтересовані рільники можуть зголошуватись за посередництва пасічників та рільничих організацій до відповідних скарбових урядів, які приділюватимуть згаданий цукор.



— Шляхта ходячкова в Коломиї. Минулого тижня у Коломиї організовано Кругок Союзу ходячкової шляхти, до якого вписалося 180 членів з назвищами на „скі“ та „цкі“. Предсідником кружка вибрали адвоката д-ра Босаковського.

— Новий поштовий уряд. У місцевості Тарнавка повіт Сянік, буде з днем 4. березня урукомлена поштова агенція під назвою „Тарнавка Санецька“, до якої належатимуть громади Тарнавка, Рудавка і присілок Гамри.

— Самогубство листаря. Учора вечером у бюрі поштової агенції Туринка, пов. Жовква, доконав самогубства вистрілом зі службового револьвера 28-літній сільський листар Іван Данилишин з Солошина. Денат помер у часі перевоження його до шпиталю у Жовкві. Лишив жінку та двоє дітей.

— Польські людовці та українська справа. „Век Нови“ з 25. ц. м. пише: „Довідаємося з добре поінформованих джерел, що Людова Партія у зв'язку з актуалізуванням української справи взялась опрацювати свою програму з цієї справи. Ця справа дуже важна для людовців, бо майже всі колоністи у східних воевідствах організовані в Людовій Партії і в деяких околицях до кружків партії зголошуються теж українські селяни (?). Тепер людовці ділячі у Східній Галичині збирають матеріяли в цій справі, щоб пізніше передати їх Начальній Раді Партії“.

— Проворний злодій. На розі вулиць Скарбківської та Гродзиських підійшов учора впопудне до вчительки Тереси Корнєк порядно одигнаний мужчина та заговорив до неї в українській мові. Колиж учителька відповіла, що не вміє по українськи, згаданий мужчина перейшов на конвєрсацію в німецькій мові, розказуючи, що він емігрант з Відня та їде до Києва. Вкінці просив показати йому, де саме Стрілецька Площа. Вчителька показала напрям, в якому „емігрант з Відня“ мав піти. У відповідь на це він промигав якийсь незрозуміле назвище і взявши скоро вчительку за руку, стигнув з пальця золотий перстень з квардратовим рубіном та миттю пігнав у напрямі Стрілецької Площі. Вчительку заскочила ця небувала пригола до тої міри, що в першій хвилині навіть не завважила крадіжки. Колиж вона нарешті очулила і побачила крадіж, проворний злодія пропав був уже з видоєкрута.

ВІДГУКИ ДНЯ.

Обставини.

Не можна сказати, щоб нинішні наші дівчата жили в сприятливих обставинах. За якунебудь посаду тяжко, за жениха ще тяжче. Богослови з доручення своєї влади пішли на добровільний целібат, а решта молоді навіть не мріє про женижку. Університети для них майже замкнені, а нечисленні українські установи майже переповнені. Раз на рік трапляється прибізна можливість надії на старання за посадою, але на це є сто кандидатів, а між ними щонайменше половина з великою протекцією. Якже-ж тут женитися, чи тільки мріяти про женижку?!

Тому так рідко, так дуже ріденько можна подібати — колись буденну вістку в часописах: „Василь і Галя Татарські складають з нагоди свого вінчання 20 зол. на Рідну Школу, а 10 зол. на Інвалідів“.

Жаль мені наших дівчат, бо — наскільки можу про те видавати осуд — на правду і красою і розумом не стоять позаду їхніх мамів чи бабунь, що вже в 16. р. життя виходили за муж. І то після кількох гарбузів розділених невідповідним партнерам, менш-більш у такій формі:

— Панно Олю, чиї це подушки?

— Наші.

— А можеб вони були наші?!

— Не припускаю...

Нефортунний амант брав капелюх під одну паху, гарбуз під другу і хильцем виносився в лагідніше підсоння.

Правда, бували випадки, що панна перебирала женихів, перебирала, аж перебрала мірку і оставалася старою дівою. Тоді в вечірню годину, коли сумерки килимами слалися по хаті, а сумом по душі, сідала до роялю (цього слова вживаю від часу, як у нас завели піаніно та фортепіан!) і співала:

„...Через ті перебри,

Щом перебирала.“

А все таки майже завжди виходила вкінці й вона за муж. Не скажу, що „робила партію“, але маючи тоді 24 або й 25 років, не могла дуже химерувати.

Тому я великим дивом здивувався, коли вчора зайшов до мене давний, але багато від мене молодший знайомий, сів тяжко на крісло, зідхнув як мій ковальський і зробив міну твердо здецидованого самовбивника.

— Що сталося, молодий приятелю? — питаю.

УКРАЇНСЬКА ФАБРИКА

„ТЕКСТИЛЬ“

В ПЕРЕМИШЛІ,
ВУЛ. ЛУКАСІНСЬКОГО 8

виробляє:

ВОВНЯНІ МАТЕРІЯЛИ-САМОТКАНИ І НАЙРІЗНОРОДНІШІ ПОЛОТНА до вишивання.

— Хто виграв на лютєрії? В нинішнім тягненні Державної Клясової Лютєрії впали такі вигри: 10.000 зол. на ч. 48755; 5.000 зол. на ч. 58842, 77113; 2.000 зол. на ч. 20470, 61594, 126821 162372; 1.000 зол. на ч. 67935 83752 112526 138069 164420; 50 зол. на ч. 10498 15831 23177 23616 28358 74086 78825 121417.

— З львівської хроніки. Студентів медицини Ст. Опєлю і Евг. Орхєлю, в яких найдено вибухові матеріяли, арештовано та проте опісля звільнено з в'язниці, тепер знову арештували наслідком прокураторського відклику. — На розі вулиць Казимира Великого і Бернштайна зударився два самоходи. Наслідком цього зудару Йосиф Мисків зі Збїска Нових випав зі самоходу і сильно потовкся. — Біля вул. Вищєчкової на Личакові невідомий злочинець вирвав Анні Васьковій торбинку з 20 зол. та двома золотими обручками, вартості 200 зол., і втік. — Невідомі злодії вломились учора до адвокатської канцєлярії Емануїла Вассермана (Рутівського 16) і вкрали валізкову машину до писання „Ремінгтон“ ч. 883676 та футро на загальну вартість 865 зол. — Функціонари слідчого відділу притримали вчора Франца Валіза (Жовківська 107), якого окружний суд у Львові пошукував для відбуття карі пінторарічної в'язниці.

— Арештування комуністів у Варшаві. Вчора арештовано у Варшаві 30 осіб, яких підозрівали у комуністичній діяльності.

— Італіани пожегали дитину. З Буєнос Айрес повідомляють, що в місцевості Лас Цєлісієс де Сан Мігуєль, у провінції Салота, італіани вкрали кількатиного хлопця, Вірджілія Комєза, у жорстокий спосіб його убили, опісля спалили та зїли. Висланий а погрому за людодіями



Махнув рукою і ще тяжче зідхнув
— Смерть у родині?
Заперечив.
— Посаду втратив?
Заперечив.
— Що ж такого?
— Тут!.. — показав рукою на груди в околиці серця.
— Болить?!

— Дуже!

— То йдіть до лікаря. З тим куснем мяса нема жартів.

— На те ніякий лікар не допоможе.

— Ах, розумію... Кохання?!..

Потакнув і схилив голову під вагою немовного смутку.

— В нинішніх часах?! Дивно! Ви хлопець як струк і становище гарне і знаю вас — характер... Дивно!

— Бачите. А я й так кохав, на правду без міри... Спершу думав, може ще жалює за чоловіком. Але ні.

— То вона вдова?

— Тепер ні. Перший її чоловік давно помер. Але за другим. Вона розвелася.

— То це вже не першої молодости дама.

— Ну, ще досить молода. Два роки старша від мене. Колись тут приходжу і щиро, без викрутів освідчаюся. А вона: „Nie wiem, ale zdaje się, że przedzej nie!“

— То вона?..

— Так, але зовсім не шовністка!

Звісив голову ще нижче і нишком тер рукою очі.

Не можна сказати, щоб наші дівчата жили в дуже сприятливих обставинах...

Галактіон Чіпка.

відділ поліції стрівув на опір індіанських племен, що разом з людодіями пробували зробити засідку. Поліція приневолена була зробити ужиток з пальної зброї. Давно вже ненотований випадок людодіства викликав серед аргентинського населення потрясання вражіння.

3 кіна.

КІНА „КОПЕРНИК“ І „МАРУСЕНЬКА“:
„ГІБРАЛЬТАР“.

Французька кримінальна фільма з дією у найсильнішій твердині світа — Гібральтарі. Там, де зустрічаються спільні інтереси Англії та Франції, Німеччина хоче здобути інформації про розташування сил, переїзд кораблів, про таємну шифру, якою передають звістки. З місцевого гарнізону звертає на себе увагу поведінка легкодушного молодого старшини, що грає в карти і має щораз більші довги. Він виїжджає теж кілька кільометрів поза станицю, де в містечку виступає в кабареї гарна еспанська танцюристка. Ця танцюристка працює спільно з великим німецьким шпигуном, що має за собою бурхливе минуле та величезний досвід. При його боді є співробітники теж з темним минулим, сміливі та безогаядні. Французького молодого старшини, що в останній хвилині, щоб рятувати свою честь навязав контакт із німецьким шпигуном, засуджують на 20 років в'язниці. Після цього розвивається вже ціла низка сенсаційних подій, що трапляються глядачу у напрузі. Закінчення фільма на жаль занадто поспішно розв'язує накопичені конфлікти. Добрі артисти із Еріком Штрогаймом спеціалістом від „темних та пів“ у французьких фільмах.



3 судової салі.

КАРА ЗА ЗНЕВАГУ ПОЛЬСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.

Станіслава Ільницька, 28-літня послугачка (Св. Янка 6), найшовшись у липні без праці, пішла до міського уряду V-ої ділянки з проханням видати їй карту на безплатний хліб. Службовий Тадей Бжозович вияснив петентці, що їй не прислуговує право до такої допомоги. Схвильована цією відповіддю Ільницька зареагувала образливими епітетами під адресою службовика, польського уряду та польської держави.

Вчора Ільницька станула перед окр. судом П'ясецьким, який у висліді розправи покрав обвинувачену за зневагу уряду на 3 тижні арешту, за лайку на польську державу на 3 місяці арешту, отже на загальну кару 4 місяців арешту з припиненням на 3 роки.

† Посмертні згадки.

О. КАН. ІЛІРІЯ ПАНЬКІВСЬКИЙ.

5. довголітній віцекертор Дух. Семинарії у Львові, радник Митроп. Консисторії, Ювілят, парох Більча пов. Дрогобич, член-основник й голова 6-ох місцевих культурно-економічних установ — упокоївся в Бозі 10. лютого ц. р. в Більчі — в 71. році життя й 45. р. священства.

Іларій Паньківський уродився 26. червня 1868 р. в Ришківій Волі ярославського повіту, в священничій родині, як один з багатьох і дуже заслужених для нашого народу синів о. Теодора і Хризантини Паньківських. Вже як гімназійний учень і ще більше як студент теології та потім як молодий священник-народоаєць кидається у вир праці, жваво і активно цікавиться долею рідного народу. Висвячений у 1894 р. довший час і по найдавших наших гірських закутках жертвенно працює в Христовім винограднику як сотрудинок чи адміністратор. Не вважаючи на родинну трагедію (рано відумирає йому дружина, потім двоє вже дорослих синів: Степан і Теофіл), не падає духом, але завзято працює на всіх ділянках, жертвує все, щоб хоч дітям придбати кращу долю.

В 1906 р. задля великих його духових прикмет покликають його на становище віцекертора Дух. Семинарії у Львові й на цьому відповідальному місці пробує бл. п. о. Паньківський повних 12 літ. Своєю висококультурною поведінкою, своїм батьківським серцем умів зєднати собі сотні й тисячі своїх вихованців-питомців, які нині з глибокою пошаною і просто дитинною любов'ю згадують свого дорогого отця віцекертора.

В 1918 р. — такому пам'ятному в нашій історії — приходив бл. п. о. Паньківський до Більча на пароху. Радий, що здійснилися його мрії, бере живу участь в національно-громадянській праці того часу. Не минули його потім Бригідки, Берестя і Домбж. Вернувшись по році до Більча далі не падає духом, але з християнським оптимізмом стає у ряд плугаторів на народній нині. Його заходами повстає в селі товариство за товариством, він стає звичайно першим головою і провідником. Більше в короткому часі виснажується на одній з усіх новітніх. Ні труду, ні гроша не жалів о. Паньківський, щоб тільки — як казав — «загріти свій нарід, щоб ще весниле сонце засвітило». Опікувався всім, від дитячим садком і доро-

стом, два роки фінансував диригента хору, заложив у своєму городі велику шкільку овочевих дерев, щоб молоді деревця потім десятками й сотнями роздати в село. Його великим бажанням було якнайшвидше здвинути в Більчі Народній Дім і на ту ціль жертвував увесь однорічний дохід зі своєї 11 моргової сіножати. При всій тій праці і жертвенності о. Паньківський завжди залишався скромним і тихим, як тихою є закутина Більча, в якій доводилося йому 20 літ душпастирювати. (Скромно святкував минулої осени 70-ліття свого життя й 45-ліття священства). Глибокий жаль пройняв усіх, хто тільки знав його, на вістку про смерть. В сірі дні лютого відійшов від нас на завжди, полишаючи одну доньку Софію, заміжню за о. проф. Ст. Венгріновичем, гімназистом у Сяноці. Дня 13. II. ц. р. відвели його вірні на вічний сон на білецькому цвинтарі, побіч 2-ох синів і 2-ох сестер. Численні делегації, вірні і прощальні промови: від Митроп. Консисторії і Богосл. Академії зі Львова, від окружних й місцевих товариств, великі маси народу, що у зразковому порядку — чвірками — товаришили Покійному в його останній до-розі, свідчать про те, якою пошаною й любов'ю Він тішився. Вічна Йому Пам'ять!

ДОПИСИ.

КОЛОМІЯ.

Вечір живого слова, пісні й танку А. Поліщука й О. Нижанківської, заповіджений величезними афішами з рекламними рекомендаціями під іменами виконавців на день 18. II. м. в салі Шадниці Каси, відбувся. Зібрана доволі численна публіка мала нагоду заангажуватися з новими артистами львівських мистецьких осередків. П. Полішук запрезентувався слухачам як декламатор („Святослав“ Шурата і „Кавказ“ Шевченка місцева влада чомусь заборонила) і як баритоніст драгого пісень, по дві в одній топі, дучених доволі випадково: арія з оп. „Тарас Бульба“ Лисенка і „Отач“ Рендомана, „Мандрівник“ Шуберта і „Два генерали“ Шумана, „Гетьман“ Шевченка-Лисенка і „Дон Жуан“ — соревада (автора ми не чули), „Минають дні“ Лисенка й арія з оп. „Фавст“ Гунста, арія з оп. „Восходи Фігара“ Моцарта і „Господи“ до салі Шевченка. Мусоргського. Треба признати, що скали у співака широка, були форте і п'яна, був і жост, але не доставало ще багато до того, чого вимагаємо від спеціального співака-артиста. Голова ще молодий, орудування ним не владно задовільне, не бракувало й зайвих притисків на останньому тоні мелодійної фрази при форте. Дикція теж не зовсім виражена. Коломня, яка теж мала нагоду насолоджуватися артистами тої мрії, що п. М. Голівецький, С. Крушельницька, М. Сокил, Ада Сарі й ін., добачила деяку диспропорцію між афішами й концертом. Маємо надію, що при дальшій поважній праці над собою п. Полішук за кілька літ переконає нас, що природні вальори, які він без сумніву має і які в „Наталлі Полтавці“ виявилися зовсім гарно, знайдуть своє вираження, котре для спеціального співака. Також утерперується жести і — своєрідний спосіб називування контакту з салєю. Також декламація „Святослав“ Шурата вимагає дещо нижньої модуляції голосу. Співані точки п. Поліщука йшли на перемінку з танковими точками п. О. Нижанківської. Вей вони стояли на високому рівні танкового мистецтва, але не всі були однаково зрозумілі. Найкраще враження (з уваги на зміст та естетику) залишили „стилізований народний танок“ з добре підбраною музичною ілюстрацією, „мелодія рухів“ до якої зовсім пасивно підбірали музику Бетовена і танкова протеса „пастушка“. „Бразилійське танго“ й „танок із чіпеліни“ вимагали б, як і всі стилізовані танки, короткого пояснення, інакше вони залишаються для глядача з провінції (яка з танковою пластикою не має нагоди заангажуватися) тільки малозрозумілими, а то й безмістовними рухами, з яких спеціальна частина публіки жадібно вловлює тільки „пікантні моменти“ й по своєму на них реагує. Під цим оглядом танок „Карпатка“ уважаємо менше пасивним. Відповідний народний стрій уритував би чимало з естетики того танку, а так вона при швидких оборотах розгубилася. При фортепіано був п. З. Савицький. Його завдання було неслухати, бо інструмент ні трохи не нагадував концертного.

Влом до парохіальної канцелярії в Коломні. Вночі з вівторка на понеділок 19-го п. м. доведено несподівано сміливому взлому до парохіальної канцелярії, яка міститься в парохіальному домі при Карпатській вулиці. Положений самітно між цвинтарем, полем та незабудованою долиною, був той дім уже кілька разів предметом настулу різних темних типів та потернів при тому менші й більші втрати. Є в нас справді якась п'яна сторожа, але партія П. пасивна й до про безпечу майна, переважна. Свідчить про це агаданний влом. Невдачі алочній відчинили собі найсильніше двері від веранди, потім до канцелярії одні каючем, у другий веранди дну, черва по відчинили замок і закрутку і так дісталися до середини. Тут перебували

два бюра, повититали шуфляди, поперемінували вом, папери, книги, документи (смілики при тім знищено, шойло піаніше дається бачити), перевернули агори на дошину шайфу а пультон, велику шафу, дібралися до тавного оховеу і забрали до 1000 зод. готіакою (чужі доповити), золотий хрест із ланцюгом і перстень пароха та інші дороговціності вартості теж 1000 зод і — спокійніськ відійшли, нічим непомічені. Влом за-примічено шойно рано й повідомлено як стій поліцію, яка оглянула місце алочину, списала протокол та по-чала слідство. Замітне, що пер мовчали, а й слуга, ко-трій спав на дворі, нічого не чуа. Достойний парох, котрий в останньому часі заанаа стільми прикрасей та ударів (у минулому тижні арештували і засудили його роботашого сотрудинок о. Михайла Кисіля), дістає те-пер свій удєр із рук вірних алочників. Дав йому Боже, при його надірваному адоравлю пасивно ті аї удари передержати.

Профсора в „Скалі“ відбулася в неділю, 12. II. м. після вечірні в салі Народного Дому. Про гарно при-брані та скромно засташені оташі засіли члени й гості. На диво було їх чомусь мало й багато місць за-лишилося порожніми до кінця — зі шкодою для това-риства. Після посвячення профсори о. пралат Ол. Ру-син виголосив коротке привітальне слово. Вірні ага-давши велику втрату, якої заанаа католицький світ зі смертю папи Пія XI, візав присутніх пошанувати па-м'ять Покійника одноклининою мовчанкою. Після кола-ди „Бог предвічний“ гості засіли за столи й почалися шира гостина, пероплітана коидями, двома дуже до-бріми і змістовими деклямаціями молоді містелічкі та короткими промовами (гол. „Скали“ п. М. Мадича-ча, п. Літинської, п. Гонтові, п. Візерканька). Бажава була б на будуче краща і доблиша підготовка таких імпрез, які дуже такі потрібні. Цим разом п'яї госпо-дині сповнили своє завдання задовільно.



Вечір кол'ядок і щедрівок. Заходом Пев. Кр. Р. Ш. в-силами „Коломніського Воина“ відбувся 14. II. м. чір колідок і щедрівок, попереджений викладом проф-дра А. Княжинського на тему „Народні пісні в салі української психіки“. Дуже цікавий та гарно зрозумі-шений виклад, ілюстрований відповідними вишитами і колядками, насвітлана живі перні творчого артистично-му поетичної душі народу, а властиво невідомі на-виразники українського психічного генія та, мікро-лиши стиківний гіл адорової народної меси до зго-ритетності, ладу й порядку у творчій праці, виклав й культурну вишність від мас суєтних народів. Виклад був аніжтком із ширше закреного циклу, котре те і вичувалося в дечому фрагментарності. Осіла „Воя“ відспівав аніжтк колідок: 4 укладу Лиховича (Боя предвічний, Нова радість отала, Воя веселая веселая, Радість нам явилася) і 2 Степенка (Нова радість отала, Іде авіада тужна), щедрівку і псалом М. Лисенка — твір дуже цікавий своєю будовою, акційні вірші щедрі-вок (Степенка — 4, Козницького: Ой гаю, гаю...) та Ле-онтівича: Щедрік. Про саме виконання скажемо, що не всі твори стояли на тіл мистецькій асоції, до якої бше зіспівання) виявилися воно найбільше з асоції, неповно аніття поодинокі голоси, а в Лисенків псаломі в фугових ходах були й заломки. Краще не-пали щедрівки, а найкраще остання „Ой гаю, гаю...“ рою“. Значачи солідність диригента ані Р. Ставицького мусімо агадані недомогання почислити за ратуку за малюї обовязковості боїністі у відіахній проф-Зраджувано ше й аа голосе дитинишій диригенту хоріві текету підтає спізу, що паміло вражає. Ека-ну пісню попередило пояснення музичної будови, ані-жне фаховою силою проф. Білинського і аніжне з-розумілими п. М. Витницькою. На жаль, аа було т-му слухати, бо публіка не виповнила аніжтк салі й-родного Дому.

Реферати. Заходом читальної салі при ані-„Просвіти“ в Скольному відбувся 20. II. м. рефе-ратів, на яких буває передібно 20 члени й про-малі перших перепон і байдужості гості рефе-ратів і беруть у них участь теж інтелігентні, ані до-замінальні у своїх хатах та ані балачки про „до-ку“ політику, безотанку маніпуляцію діл рідного-мелів — відпочиває утіаючи від життя громадської-товаришського в місті. Вол. Тутковський, мав ані-копія Івасюковича „Владу Хмільовича“ ані жін-цілу отиву провіщає домілку „Просвіти“, ані жін-

СКОЛЕ.

же цікаві реферати на актуальну тему п. п. „Українська раса“ (6. II і 15. II). Видне опанування матеріалу, алучні ілюстрації і приклади на расові типи з присутніх на залі зробили ці виступи дійсно цікавими й корисними. 12. лютого виступив черговий реферат о. Д. Ковалюк на тему „До проблеми віри“. Доцільна тема (наше містечко має багато робітників, колись остя ко-мунізму), лаяотичність аналізу й питомий патос рефе-рента — все це зложилося на своєрідний приклад, як треба реферувати, щоб слухача зацікавити й дати йому користь. 6. надія, що й решта наших інтелігентів братиме участь у товариському житті і цим дасть до-каз, що розуміє вагу опієжити та опільної праці, по-перет уложим заохоченням чужих і своїх приятелів.

Вісти з „Союзу Українок“. Скільська філія „Союзу Українок“, нещодавно реактивована, заалчки однимим роагортає працю, не ажажаючи на перепони й байду-жисті жіноцтва. Вже почалися такі дуже бажані впади на села, перебрано від „Просвіти“ дівочий доіст, по-чались читання часописів, уладжено „Чайний вечір“. „Чайний вечір“ „Союзу Українок“, хоч скромний своєю

формою, аібрав 18. п. м. к 30 членів, які при канавках і чаю могли поговорити на різні теми і ще мали змогу внодухати цікавого, перотжаного жазливими статистич-ними даними, реферату про алкоголь і нікотину. „Жін-ка має змогу впливати на свого чоловіка й дітей та не допустити до того, що б молоді хлопці і навіть дівчата записувалися жазливому отрутою, як це у нас мало місце на Рівно на Гірці“ — така була провідна думка рефе-рату п. Д. Рибчук-Бандурівської. Дискусія й опієли опієли доповнили цей милий вечір.

„Молода Просвіта“. Дівочий гурток „Молодої Про-світи“ при скільській філії аорганізувався остаточно в половині січня і 22. I. відбулися перші сходини, на яких вибрано такий провід: Петруня Ляота — провідниця, Марійка Зеліско — писарка, Ірина Цогла — бібліо-текарка. За час 22. I. до 19. II. п. р. гурток відбув 12 сходин, на яких членів втілися про „Просвіту“, на-шу церкву, Шевченка, Стефанька, Франка (і про їх твори), як теж самостійно опрацьовували всілякі книжки, виучували напам'ять вірші, пізнали дві гри „Кіма“ й „Пам'ятю“ і дві нові пісні: „Наше юнацтво“ й „Жовто-

блакитний ети“. За цей час прочитали 100 книжок — історичних повістей і творів Шевченка. 13-ті саяточні сходини відбулися 19. II. у прилі делетегії філії „Про-світи“ й „Союзу Українок“, який переймає цей гурток. Провідниця п. Ляота відірала сходини, відігнала програму й опієли заітонувала „Гамі Просвіти“ Шу-рата, який підходили всі. Звіти здавала секретарка М. Зеліско й бібліотекарка І. Цогла. По короткому слові опієли гуртка п. М. Дольницького, приступлено до вибору нового проводу, в якого склад увійшли: Ст. Ві-трук — провідниця, Ст. Бандурович — писарка, На-талка Бандурович — бібліотекарка. Найцікавішою точ-кою була роздача нагород за пильну працю й товари-ськість. І місце адобуло вірцева П. Ляота, два другі місця аазнали піані О. Васалан і М. Фігель, Ш-те місце: О. Фігель і М. Зеліско, четверте місце: В. Лушка і І. Цогла, п'яте: Ст. Вітрук. В імені Віділу філії „Про-світи“ передав гурток філії „Союзу Українок“ п. М. Да-ницький; а переймила його ааст. голови „С. У.“ п. М. Са-довська. Цікаві й будучі сходини аазначила ааанком до дальшої праці п. Д. Зазінька.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Найкраща українська виключно

2 ФАБРИКИ ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

„БЛИСК“

ЛЕВИЦЬКИЙ І С-КА

Станіславів, ул. Жульєвського 3

Театри.

Великий Театр.

Субота 25. II. год. 7.30 „Роксі та її друзі“ — оперетка.

Неділя 26. II. год. 3.30 попол. „Роксі та її друзі“ — оперетка. — Год. 7.30 веч. „Це більше ж любов“.

Понеділок 27. II. год. 6. веч. „День без брехні“.

Вівторок 28. II. год. 7.30 веч. „Це більше ж любов“.

Театр Рівнородностей.

субота 25. II. год. 7.30 веч. „Пані Пре-зосова“.

Неділя 26. II. год. 12. зпол. Казки для дітей.

Понеділок 27. і вівторок 28. II. театр зачинений.

Український Театр ім. Котляревського.

ХОДОРІВ:

25. II. Шаріка.

26. II. Зоря над Почаєвом.

— З Ходорова їде театр до Рогатина. — Для 1, 2, 3, 4. IV. гриме театр у Львові.

Український Театр Йосифа Стадника (синагора).

ВІСНИКИ:

25. II. Чорноморці.

26. Гринь.

Український Народний Театр ім. М. Садоського.

АВАНГА:

25. II. Пісня Бескиду.

26. II. Сорочинський Яр.

27. II. Гетьман Полуботок.

28. II. Дав сорок воєн.

1. III. Неодільня.

МОСТІ ВІСНИК:

2. III. Ветерани.

3. III. Пісня Бескиду.

АМІР:

„Казковий полі“ (Саша Гіро).

АПОЛІО: „Валера безбашенний“.

АТЛАНТИК: „Невільний Шангар“.

БАНКА: „Паризька курорт“.

БАЛТИК: „Робін Гуд“.

БАНІА: „Ліна до гю“, „Нові люди“.

БРАЗИЛІА: „Батаїлі безбашенний“.

БІРОНА: „Ліна і коханий“ (театр Купер).

КАСІНО: „Рена“ („Справа 777“).

КОШЕНІК: „Гібралтар“.

МАРУСІНКА: „Гібралтар“.

МЕТРО: „Пані Валаска“.

МІРАЖ: „Готель у Тироді“.

МУЗА: „Забута мейодія“.

НАКО: „Однінська“ — 661 частини.

ПАЛІО: „Новорот за світлаку“ (на сцені Північ) з Давидом Давид.

РАДІО: „Шукаючи речовини“ з „Соня“ Гіро.

РІВНО: „Навільні любов“ з „Смо-чок“ Сімо.

РОКСІ: „Шлях у невідоме“ і колірний додаток.

СВІТ: „Власть із Парамети“, „Коха-ла дівчина“.

СВЯТОВІД: „Товариші зброї“, „Коро-лева перелітця“.

СТИЛІВ: „Алібі“ та ревія.

ТОН: „Небезпечна погода“, „Битва на Бродіві“.

УТІХА: „Смертельні вороги“ (Кен Мейнард) і ревія.

ХІМЕРА: „Качук“.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(Марійський Майдан)

„Еспанія: Барселона, Валенсія, Кордо-ва, Мадрид“.

Львівське Радіо.

Субота, 25. лютого 1939.

7.00 Ранішній денник, 7.15 Музика з пл., 8.00 Авд. для шіла, 8.10 Розривкова музика з пл., 8.50 Ранішні вісти, 11.00 Для шіла: Співальні, пісеньки, 11.25 Легка музика на органі Вірлієра, пл., 11.57 Сигнал, 12.03 Полудня авд., 14.00 Орх., 14.45 Господарські вісти, 14.50 Ін-форматі, 14.55 Програма на аэтра, 15.00 Для дітей: Оповідання, пісеньки, казки, 15.30 Орх., 16.00 Пополуднявий денник, 16.08 Господарські вісти, 16.20 Літе-ратурна хроніка, 16.35 Форт., спіл, 17.45 Гу-тірка про воєну та базовну, 17.55 Авда-ція, 18.00 Віжучі вісти з міста та про-вінції, 18.05 Спортова гутірка, 18.15 Гу-тірка зі слухачами, 18.30 Гутірка. Як розвивається Варшава, Ліси, бласли, пі-сеньки, 19.15 Опереткова музика, орх., хор, сопран, два форт., 20.40 Веч. денник, метеоролог. вісти, спорт, 21.00 Концерт іа Будапешту: Циганська фантазія, орх., сол., 21.35 Година неоподіванок, 22.35 Розр. концерт, 22.55 Інформ. авдіція, 23.00 Ост. вісти, 23.05 Закінчення про-грам.

Неділя, 26. лютого 1939.

7.20 Орх., 8.00 Ранішній денник, 8.15 Для села: Хл. газетка, огляд ринків, рільних продуктів, музика, 8.45 Поадо-рільних продуктів, музика, 8.50 Опера, 11.00 На провесні, Популярна музика з пл., коло год. 10.30 після богослужіння: Музика з пл., 11.45 Огляд видань, 11.57 Сигнал, 12.03 Спмф. поранок, орх., віол., 13.00 Вийнятки з творів Писоудського, 13.05 „Пісня над Поділлям“ гутірка, 13.15 Орх., 14.40 Трохи пісні, трохи слова, 15.00 Скубання піри, сілський образок, 15.25 Золота книга громад, 16.30 Концерт воя, аверетту Кодрова, 17.10 Дрібнішкі, оповідання, 17.30 „Гарна Галатія“ бур-леска-оперетка з однієї дії Поль Генріона, муз. Супе, 18.30 Хвилина бора студія, 18.40 Орх., 19.20 „С. Коларський“, у 100-ті роковини аквевції, 19.25 Золота книга громад, 19.30 Програма на аэтра, 19.33 Легка музика, орх., сопран, 20.10 Спор-тові вісти, 20.15 Вірні спортові вісти, політ огляд авд. денник, метеоролог. вісти, звук, тизневік, програма на аэтра, 21.30 Легка і танц. музика, 21.53 Весела авд., 22.50 Музика з пл., 23.00 Ост. вісти, 23.05 Закінчення програми.

Понеділок, 27. лютого 1939.

7.00 Ранішній денник, 7.15 Музика з пл., 8.00 Для шіла, 8.10 Танц. музика з пл., 8.50 Ранішні вісти, 11.00 Для шіла: „Як Барт Глоацький адобував москов-ські гармати“ авд. для молодих ді-тей, 11.20 Менюети з пл., 11.57 Сигнал, 12.03 Полудня авд., 12.00 Для жіноц-тва: ревія: Пісеньки, мн. оповідання, Шо хотіли, 12.30 „Опера“ муз. авд. для жіноцтва, 14.00 Концерт аавань, 14.45 Го-сподарські вісти, 14.50 Вірка, 14.55

Програма на аэтра, 15.00 Театр Уяви для молоді: „Авантюра за Варварку“ на осн. Кори. Макушинського, 15.30 Орх., 16.00 Пополуднявий денник, 16.08 Го-сподарські вісти, 16.20 Наукова хро-ніка, 11.35 Скрипка, форт., 17.00 Великі стодині Європи: Берліа, 17.15 Слонцо-муз. авд., 17.50 Розвиток лет. комуніка-ції, 18.00 Віжучі вісти з міста та про-вінції, 18.05 Львівські надз. варетати: Наукове Т-во, 18.20 Актуальність, 18.30 Пісеньки з пл., 19.00 Розр. концерт, орх., Ордонівна, форт., 20.35 Веч. денник, метеоролог. вісти, спорт, програма на аэтра, 21.00 Співочий респіталь Марії Береніа (Франція) з супр. форт., 21.40 Літер. новини, 22.00 Львівський спорт, 22.05 Освітлення дальшого та сьогодішнього Львова, 22.20 Театр Уя-ви: „Вже третій“ В. Фішера, 22.55 Огляд преси, 23.00 Ост. вісти, 23.05 Закінчення програми.

Вівторок, 28. лютого 1939.

7.00 Ранішній денник, 7.15 Музика з пл., 8.00 Для шіла, 8.10 Орх., 8.50 Ранішні вісти, 11.00 Для шіла: І повітря шось аавити, гутірка для старших дітей, 11.15 Клауноз: Чотири пори року, пл., 11.57 Сигнал, 12.03 Полудня авдіція, 14.00 „Море“ Дебісія, з пл., із поясненнями, 14.30 Батьківський поранок, 14.45 Го-сподарські вісти, 14.50 Вірка, 14.55 Про-грама на аэтра, 15.00 Життя в воєні — і на пустині, гутірка для молоді, 15.15 Радіотехнічні новини, 15.30 Орх., 16.00 Пополуднявий денник, 16.08 Господар-ські вісти, 16.20 Фін-госп. актуалі, 16.30 Пісні з Долни св. Хреста (Місє-лі), сопран, форт., 16.55 Від Йордану до Лівану, аранжівка з мадрівни, 17.00 Чвертьгодина дальшої музичної у як. Іва-на Раковського, віола д'аморе, 17.25 Вовна, базовна, 17.35 З пісенью по крає, 18.00 Віжучі вісти з міста та провінції, 18.05 Прогр. резерва, 18.15 Для села: Курчотка-одніншкі, Кооперативна хви-лина, 18.30 Авд. для робітників, 19.00 Концерт симф. орх., сопран, 20.35 Веч. денник, метеоролог. вісти, спорт, про-дєння, метеоролог. вісти, спорт, про-дєння на аэтра, 21.00 Концерт дальшої грама на аэтра, 21.00 Концерт дальшої грама на аэтра, 21.00 Атенецькі прогудки: По-ворот іа Ахрополі, 22.25 Форт. твори Дебісія, 22.55 Інформ. авд., 23.00 Ост. вісти, 23.05 Закінчення програми.

ЗАКОРТОНЕ РАДІО.

Субота, 25. лютого 1939.

БАНСЬКА БІСТРИЦЯ, БРАТИСЛА-ВА 7.20, 12.50, 16.00, 19.00, 22.15 Вісти та комунікати в українській мові, БІЛГОРОД 12.20 Скрипка, форт., 20.00 Опера, БУДА-ПЕШТ 12.10 Квінтет, 15.45 Орх., 17.40 Вісьок, орх., 19.20 Болгарський вечір, 20.50 Циг. музика, 23.00 Оп. орх., ВІДЕНЬ 16.00, 17.10 Орх., 18.15 Пісні і форт. твори П. Маркса, 19.20 Комунікат в українській мові, ГАМБУРГ 15.25 Твори на скар. і форт., 22.40 Розр. музика, ДАЛТШЛЯНД ЗЕНДЕР 15.15, 16.00 Музика, 18.00 Пісні КОШІНІ 15.25 Циг. пісні, ЛЯГТІ 18.40 Шопенові та Листові твори, 22.00 Легка музика, МІЛАН 17.15 Форт., 20.30, 21.00 Розр. музика, 22.15 Квартет, ПРАГА 15.15 Популярний концерт, 18.25 Вісьок, орх., ПАРІ ПТ 19.30-Орх., 21.30 Джек, РАДІО ПАРІ 18.15 Альбіла, 19.15 Форт., 19.30 21.15 Скрипка, РІМ 17.15 Танц. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.15 Розр. програма, СОФІЯ 17.30 Фільм. мелодія, 18.00 Легка музика, 18.15 Пісеньки, 19.00, 20.00 Спіл

Опія, 20.00 Скрипка, 22.00 Легка і танц. музика, СТОКГОЛЬМ 22.15 Танц. музика, 22.45 Пісні, музика.

Неділя, 26. лютого 1939.

БАНСЬКА БІСТРИЦЯ, БРАТИСЛА-ВА 7.20, 12.50, 16.00, 19.00, 22.15 Вісти та комунікати в українській мові, БІЛГОРОД 12.20 Нар. пісні, 21.00 Хор, БОРДО 15.00 „Трістан і Ізольда“, оп. Вагнера, БРЮСЛЬ ФІЛМ 21.00 „Поет і музика“ оп. Супе, БУДАПЕШТ 12.30 Оп. орх., 18.30 Циг. музика, 19.30 Листові твори, ВІДЕНЬ 12.00 Розр. концерт, 16.45 Ві-денський грає, вес. муз., 18.00 Комедія, 19.20 Комунікат в українській мові, 20.10 „Зо-лотий черв'ячок“ оп. Чайковського, 22.30 Легка музика, КЕЛЬН 19.30 „Марта“ оп. Фальотта, ЛЯГТІ 16.00 17.25 Данські, шведські, норвезькі, фінські пісні, 20.00 Квартет, МІЛАН 17.00 Симф. концерт, 22.30 Орх., ПРАГА 16.20 Салон. музика, 17.55 Легка музика, 18.25 Вісьок, орх., 21.30 Джек, РАДІО ПАРІ 20.00 (після ко-мунікату) Легка музика, 21.15 Пісні, 21.30 Фестиваль Месадієра, РІМ 17.00 Розр. програма, 19.10 Арабська музика, 21.00 Орх., СОФІЯ 19.00 Популярна музика, 20.00 Спіл, 20.35 Оперетковий мелодія, САБ БРІКЕН 20.10 „Пирувальня іа Богдану“ оп. Корнеліуса, ФЛОРЕНЦІЯ 15.00 оп. Берліа.

Понеділок, 27. лютого 1939.

БАНСЬКА БІСТРИЦЯ, БРАТИСЛА-ВА 7.20, 12.50, 16.00, 19.00, 22.15 Вісти та ко-мунікати в українській мові, БІЛГОРОД 12.20 Скрипка, форт., 20.00 Опера, БУДА-ПЕШТ 12.10 Квінтет, 15.45 Орх., 17.40 Вісьок, орх., 19.20 Болгарський вечір, 20.50 Циг. музика, 23.00 Оп. орх., ВІДЕНЬ 16.00, 17.10 Орх., 18.15 Пісні і форт. твори П. Маркса, 19.20 Комунікат в українській мові, ГАМБУРГ 15.25 Твори на скар. і форт., 22.40 Розр. музика, ДАЛТШЛЯНД ЗЕНДЕР 15.15, 16.00 Музика, 18.00 Пісні КОШІНІ 15.25 Циг. пісні, ЛЯГТІ 18.40 Шопенові та Листові твори, 22.00 Легка музика, МІЛАН 17.15 Форт., 20.30, 21.00 Розр. музика, 22.15 Квартет, ПРАГА 15.15 Популярний концерт, 18.25 Вісьок, орх., ПАРІ ПТ 19.30-Орх., 21.30 Джек, РАДІО ПАРІ 18.15 Альбіла, 19.15 Форт., 19.30 21.15 Скрипка, РІМ 17.15 Танц. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.15 Розр. програма, СОФІЯ 17.30 Фільм. мелодія, 18.00 Легка музика, 18.15 Пісеньки, 19.00, 20.00 Спіл

Вівторок, 28. лютого 1939.

БАНСЬКА БІСТРИЦЯ, БРАТИСЛА-ВА 7.20, 12.50, 16.00, 19.00, 22.15 Вісти та ко-мунікати в українській мові, БІЛГОРОД 12.20 Вок. концерт, 20.00 Нар. пісні, 22.15 Салон. респіталь, БРЕСЛІВ 19.15 Форт. со-нати Бетовена, БУДАПЕШТ 12.10 Циг. музика, 18.15, 19.00 Пісні у супр. циг. орх., 19.45 Ніла, 21.20 Орх., ВІДЕНЬ 14.10 Розр. музика, 18.15 Нар. музика, 18.50 Дреаденський квартет, 19.20 Вісти в у-країнській мові, 20.10 Веч. вечір, 22.35 Легка і танц. музика, ГАМБУРГ 19.00 Веч. музика, 22.30 Розр. муз., ДАЛТШ-ЛЯНД ЗЕНДЕР 15.15 Діточі пісні, 16.00 Розр. музика, ДРОЯТВІЧ 18.20 Вок. концерт, ЛЯГТІ 18.15 Фінська музика, 19.40 Популярні фін. пісні, МІЛАН 17.15 Танц. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.10 Оперетковий мелодія, МІНХЕН 18.25 Піфінгерові пісні, 21.15 Концерт ес-дур на форт. і орх. Бетовена, ПРАГА 15.15 Орх., сол., 17.30 Квартет ес-дур Бето-вена, РАДІО ПАРІ 18.05 Легка музика, 19.30 Скрипка, 21.15 Канар. музика, РІМ 18.45 Арабська авд. і скітня муз., 21.00-23.00 Вечір опер, СОФІЯ 17.30 Вісьок, орх., 19.00 Спіл, 20.00 Концерт квартету 20.35 Рос. романси, 21.25 Легка музика.

